

Fiche 1

Comparaison et métaphore

La comparaison

On établit un rapport entre ce dont on parle ou écrit et quelque chose d'analogique (identique- similaire). On met en relation le comparé et le comparant au moyen d'un terme de comparaison.

Termes de comparaison : comme, semblable à, tel, pareil à, aussi, ainsi que, de même que, ressembler à, etc.

Exemple :

Le cheval blanc était rapide comme l'éclair.

-> le cheval blanc est comparé à l'éclair (le comparant) par l'intermédiaire du comparatif "comme".

La métaphore

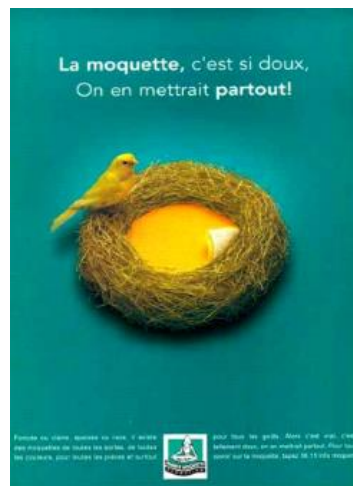
On établit un rapport de comparaison sans utiliser de terme comparatif.

Exemple :

Cet homme est un rat de bibliothèque.

- ➔ Ces deux procédés provoquent des images. Le lecteur « voit » l'éclair » ou le rat. Pour trouver une comparaison il suffit de rechercher les termes qui établissent la comparaison (comme etc.). Pour trouver une métaphore il suffit de rechercher quelles sont les images évoquées dans le texte.
- ➔ La poésie utilise ces procédés.
- « Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage », Baudelaire, *L'Ennemi*, 1857.
- « Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.
« Victor Hugo, *Demain, dès l'aube...*, 1856.

→ La publicité utilise ces procédés.



→ Ils sont utilisés pour faire passer un message

