

## SÉQUENCE Histoire du cinéma / SDG

### La Naissance du cinéma

#### 1. Travaux sur l'œil et sur la pellicule

Les premiers appareils tentent de capter la lumière et d'animer une image. Par exemple les travaux de Marey et les clichés d'un vol d'oiseaux.

2. Les appareils portent différents noms : kinographe, kinétoscope. Edison et Eastman travaillent sur la pellicule.

3. Les frères Lumière (producteurs Pathé et Gaumont) déposent le brevet le 13 février 1895 et en décembre c'est la première projection.

4. À la même époque Méliès est un des premiers cinéastes à créer des effets spéciaux.

5. Les premiers films ont pour sujet la passion du Christ, ils sont souvent des films historiques jusque 1905/1908.

6. Puis les comiques et le burlesque apparaissent aux Etats-Unis avec Mark Sennet.

7. Chaplin débute en 1913.

8. La Warner Bros. est créée en 1923.

9. En 1927 le chanteur de jazz d'Alan Crossland aux USA est le premier film parlant.

10. En 1932 la couleur apparaît.

→ Un film pendant longtemps sera d'abord une pellicule : 24 images /seconde  
Formats : 16mm 35 mm (perforations tous les 4.75 mm).

→ Aujourd'hui l'image est numérisée.

## Naissance d'un film : les différentes étapes.

1. Thème
2. Écriture
3. Présentation
4. Note d'intention
5. Scénario / Continuité dialogué et découpage technique
6. Plan de travail
7. Puis story-board
8. Étapes avant la réalisation : budgétisation -devis- mise en œuvre-casting et repérages - contrats et productions
9. Tournage
10. Montage : organiser le récit le rythme plus ou moins rapide.
  - 5 possibilités
    1. chronologique
    2. alterné
    3. en parallèle (actions éloignées dans le temps)
    4. cut (par ex flash-back)
    5. autres (rapprochements signifiants)
11. Promotion et distribution.

→ Voir les différentes fiches.