

ÉVALUATION 1

Nom :	NOTE :
--------------	---------------

Doc. 1 La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen rédigée le 26 août 1789

Les représentants du peuple français, constitués en Assemblée nationale, considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de l'homme sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements, ont résolu d'exposer, dans une déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de l'homme [...].

Art. 1^{er}. Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune. [...]

Art. 11. La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement... [...]

Art. 16. Toute société dans laquelle la garantie des droits n'est pas assurée, ni la séparation des pouvoirs déterminée n'a point de Constitution.

1. Citez les deux principaux droits qu'affirme la Déclaration des Droits de l'Homme :

2. Expliquez la phrase soulignée :

Document 2 : Une gravure satirique* datant de la Révolution française.

Le tiers état écrasé - gravure de 1789, musée Carnavalet, Paris

* *Satirique : ironique, moqueur, mordant.*



1. Présenter le document : Quelle est la nature du document, la date et l'auteur ?

2. Quelle est l'idée principale de ce document ? Relevez les différents éléments qui la composent et comment ils sont disposés.

Document 4 :

« À Versailles, à Versailles » : Estampe figurant la Marche des femmes sur Versailles (5 et 6 octobre 1789), anonyme, Bnf – département des Estampes et de la photographie.



Deuxième événement populaire marquant de la Révolution française, les journées des 5 et 6 octobre 1789 sont très souvent représentées dans l'iconographie.

Essentielles politiquement, ces journées marquent le retour du roi à Paris, Louis XVI et sa famille s'installant aux Tuileries après cette marche sur Versailles.

Ces journées d'octobre portent deux revendications majeures, qui sont reprises dans le commentaire manuscrit sous l'estampe : ramener à Paris « du pain et le Roi ». À l'origine du mouvement on trouve les femmes de la capitale, rejointes plus tard par la Garde Nationale.

Cette image des femmes de Paris tirant des canons, arrivant trempées, dépenaillées, après six heures de marche sous la pluie et dans la boue, tenant parfois leurs enfants, est devenue l'une des plus célèbres de la Révolution. Outre le retour du Roi à Paris, elles obtiennent un décret sur les subsistances, plusieurs charrettes de pain et, par l'entremise de Mounier, président de l'Assemblée nationale, la ratification de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

4. Soulignez dans le texte les éléments essentiels qui permettent de comprendre cette gravure.

EXERCICE

Construisez une frise et placez les dates et les événements suivants :

20 juin 1789 : Serment du Jeu de Paume.

14 juillet 1789 : Prise de la Bastille.

4 Aout 1789 : Abolition des Privilèges.

26 aout 1789 : Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen.

5 et 6 Octobre 1789 : Marche des femmes sur Versailles.