

FICHE : Le rythme du récit.

Dans un récit le narrateur utilise la chronologie des événements en fonction de ce qu'il désire susciter chez son lecteur. Les retours en arrière, les scènes, les sommaires et les ellipses bouleversent donc l'ordre linéaire des événements.

■ **L'ordre des événements** qui se succèdent dans l'histoire est chronologique, mais l'auteur peut le bouleverser lors de la narration : il peut exposer le dénouement et remonter ensuite dans le temps (c'est souvent le cas dans les romans policiers). Il peut commencer son roman au milieu de l'action, il peut aussi casser la chronologie par des incursions dans le passé ou le futur.

■ **La durée de la fiction** (histoire) est elle-même bouleversée lors de la narration, ce qui donne son rythme

au récit : certaines **scènes** importantes sont développées et ralentissent le rythme ; alors que des périodes beaucoup plus longues sont passées sous silence (**ellipses**) ou résumées (**sommaires**), ce qui l'accélère. Des pauses (descriptions, commentaires du narrateur) interrompent parfois le récit.

La confrontation, entre la durée de la fiction et celle de la narration correspondante (nombre de lignes ou de pages), permet d'analyser **le rythme du récit**.

Un exemple en exercice.

Voici les différents épisodes d'un conte de Guy de Maupassant, *Aux Champs*, chacun est suivi par le nombre de lignes qui lui est consacré. Soulignez les indices de temps, entourez le nombre de lignes et répondez aux questions.

a) Par un après-midi du mois d'août, une légère voiture s'arrêta brusquement devant les deux chaumières... Une jeune femme s'arrêta devant de jeunes enfants. (16 lignes).

b) Elle revint la semaine suivante... (16 lignes).

c) Elle revint encore, fit connaissance avec les parents, reparut tous les jours (3 lignes).

d) Un matin, en arrivant... elle pénétra dans la demeure des paysans.
Après avoir, sans succès, négocié pour adopter le petit Tuvache, elle repartit avec l'enfant des Vallin, Jean... (76 lignes).

e) On n'entendit plus du tout parler du petit Jean Vallin. Les parents, chaque mois, allaient toucher leurs cent vingt francs chez le notaire... Et pendant des années et encore des années... les Tuvache reprochèrent aux Vallin l'abandon de leur enfant (24 lignes).

f) Il (Charles Tuvache) prenait vingt et un ans, quand un matin... Jean revint, désireux de connaître ses parents, il fut reçu comme un héros (20 lignes).

g) Le soir, au souper, Charles Tuvache, quitta ses parents après les avoir traités de « manants » (32 lignes).

a) Combien de lignes nécessite la narration ?

.....

b) Combien de temps, environ, dure l'histoire ?

.....

c) Dans quel ordre sont présentés les événements ?

.....

d) D'après le nombre de lignes consacrées à la narration :

– Quels passages sont des scènes ?

.....

• durée de la fiction ?

.....

• de la narration ?

.....

– Quels passages sont des sommaires ?

.....

• durée de la fiction ?

.....

• de la narration ?

.....

- a)** Par un après-midi du mois d'août, une légère voiture s'arrêta brusquement devant les deux chaumières... Une jeune femme s'arrêta devant de jeunes enfants. (16 lignes).
- b)** Elle revint la semaine suivante... (16 lignes).
- c)** Elle revint encore, fit connaissance avec les parents, reparut tous les jours (3 lignes).
- d)** Un matin, en arrivant... elle pénétra dans la demeure des paysans.
Après avoir, sans succès, négocié pour adopter le petit Tuvache, elle repartit avec l'enfant des Vallin, Jean... (76 lignes).
- e)** On n'entendit plus du tout parler du petit Jean Vallin. Les parents, chaque mois, allaient toucher leurs cent vingt francs chez le notaire... Et pendant des années et encore des années... les Tuvache reprochèrent aux Vallin l'abandon de leur enfant (24 lignes).
- f)** Il (Charles Tuvache) prenait vingt et un ans, quand un matin... Jean revint, désireux de connaître ses parents, il fut reçu comme un héros (20 lignes).
- g)** Le soir, au souper, Charles Tuvache, quitta ses parents après les avoir traités de « manants » (32 lignes).

- a)** Combien de lignes nécessite la narration ?
.....187.....
- b)** Combien de temps, environ, dure l'histoire ?21 ans.....
- c)** Dans quel ordre sont présentés les événements ? ..chronologique.....
- d)** D'après le nombre de lignes consacrées à la narration :
- Quels passages sont des scènes ? a; b; d; f; g.
.....
- durée de la fiction ? 21 ans.....
 - de la narration ?160.lignes.....
- Quels passages sont des sommaires ?
.....c; e;.....
- durée de la fiction ? ..des années.....
 - de la narration ?27.lignes.....