

Observer une écriture personnelle

MÉTHODO 1 Analyser un sujet d'écriture personnelle

Le sujet d'écriture personnelle a été donné à l'épreuve de CGE du BTS en 2011.

► **Thème de CGE :** Génération(s).

► **Consigne d'écriture :**

Selon vous, les liens intergénérationnels s'imposent-ils ou se construisent-ils ?

Vous répondrez à cette question de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures de l'année et vos connaissances personnelles.

✍ 1. **Caractérisez** dans la consigne d'écriture les points suivants et **expliquez**-les si nécessaire.

a. La nature de la question posée : ouverte fermée.

C'est-à-dire :

b. Le thème traité :

C'est-à-dire :

c. La question posée :

C'est-à-dire : *on me demande si*

d. Le genre d'écrit attendu : un récit une description une argumentation.

e. Les trois thèses possibles à développer :

• Oui :

• Non :

• Oui et non :

MÉTHODO 2 Décomposer l'introduction

A. Un exemple d'introduction

Souvent, on entend dire qu'il faut à tout prix aimer ses parents, ses frères ou ses sœurs parce qu'ils sont, justement, de la famille. On affirme aussi parfois que les plus jeunes doivent respecter leurs aînés car il en a toujours été ainsi.

Pourtant, ces évidences méritent d'être questionnées, voire contestées.

Les liens intergénérationnels sont-ils imposés ou se construisent-ils, voire se déconstruisent-ils au fil du temps ?

Nous présenterons tout d'abord la diversité des relations entre les générations selon les époques et les cultures, puis nous argumenterons notre propre point de vue.

✍ 2. **Caractérisez** les trois étapes de l'introduction.

• Tout d'abord

• Ensuite

• Enfin

MÉTHODO 3 Analyser le développement et la conclusion

B. Un exemple de développement

Il est vrai que, jusqu'en 1968, moment de rupture dans les rapports familiaux en Occident, les enfants se devaient de respecter leurs parents. Pour exemple, un roman autobiographique du XIX^e siècle, *L'Enfant* de Jules Vallès, montre bien l'absence de droits des enfants et leur soumission à l'autorité parentale. Plus avant dans le temps, au XVII^e siècle, un père pouvait emprisonner son enfant s'il n'exécutait pas ses ordres comme le raconte le roman de l'Abbé Prévost, *Manon Lescaut*.

De plus, c'est encore le cas dans certaines cultures aujourd'hui comme je l'ai constaté dans l'objet d'étude « Identité et diversité ». Dans certains villages africains, en effet, la parole de l'ancien est toujours indiscutable et indiscutée.

Pourtant, personnellement, je considère qu'il n'existe pas de « loi » sur un tel sujet, d'autant plus que ces liens intergénérationnels peuvent être soit autoritaires soit affectifs. De fait, ils varient selon l'histoire singulière de chacun. En effet, un enfant né sous X ne pourra connaître les « règles » de sa famille biologique. Il devra donc construire avec ses parents d'adoption des liens qui l'aideront plus tard à devenir un adulte. À l'opposé, pour un enfant choyé, vivant en harmonie avec sa famille, les liens intergénérationnels s'imposeront d'eux-mêmes.

C. Un exemple de conclusion

C'est pourquoi il serait vain d'adopter une position univoque sur ce sujet. Selon les origines géographiques, l'âge, l'histoire familiale, les rapports entre les individus de générations différentes s'imposent d'eux-mêmes ou se construisent, voire se déconstruisent au fil du temps. Ce qui importe, en fait, c'est le droit de chacun à vivre en accord avec soi-même.

- ✍ 3. **Encadrez** les articulations logiques qui débutent les paragraphes et **déterminez** leur valeur : opposition, addition, concession, conséquence.

Articulations logiques	
§1
§2
§3
§4

- ✍ 4. **Expliquez** si l'opinion de l'auteur du devoir est tranchée ou nuancée. **Justifiez** votre choix en soulignant dans le devoir des citations significatives.

- ✍ 5. **Reformulez** la réponse à la question posée dans l'introduction du devoir.

- ✍ 6. **Surlignez** les éléments de culture générale auquel il est fait référence. Puis **identifiez** leur nature en cochant les propositions justes.

- Œuvre cinématographique.
- Œuvre littéraire.
- Citation d'auteur.
- Référence à un objet d'étude.
- Référence géographique.
- Référence sociologique.

POINT BTS

Les sujets d'écriture personnelle et leur traitement

- > L'écriture personnelle est fondée sur une **argumentation**. Elle porte sur un sujet en lien avec le thème de culture générale et expression et la problématique du corpus.
- > **Dans l'introduction**, on pose la **question** à laquelle il faut répondre. On annonce le **plan**.
- > **Dans le développement**, on **enchaîne** les **arguments** pour défendre son opinion

en s'appuyant sur des **exemples** variés. Ces exemples peuvent faire référence à des lectures, des connaissances personnelles.

- > **Dans la conclusion**, on formule explicitement la **réponse** à la question énoncée dans l'introduction.