

Exprimer, argumenter, illustrer des thèses

MÉTHODO 1 Différencier les thèmes et les thèses des textes

Document A

1 En cette fin du XX^e siècle, nous sommes obligés de constater que toutes les conditions de la vie des hommes sur leur petite planète viennent de se modifier. [...] Il est clair que la poursuite de la croissance de notre consommation des biens non renouvelables de la planète nous conduit à un suicide collectif. Il suffit de constater qu'au

5 rythme actuel nous aurons épuisé avant un siècle les réserves de pétrole que la Terre avait accumulées au cours de centaines de millions d'années. Oui, « le temps fini du monde commence ». J'ai rappelé ce constat fait, dès 1945, par Paul Valéry. Il faut aller plus loin que cette évidence et tenter de définir une nouvelle façon

10 de vivre les uns avec les autres.

Albert Jacquard, *Petite philosophie à l'usage des non-philosophes*, © Calmann-Lévy, 1997.

Document B

1 En ce qui me concerne, j'ai une grande confiance en l'humanité, car je la vois toujours réagir de manière positive aux problèmes qui se posent à elles. Prenez la pollution de la Terre. Tout le monde a dit que la conférence de Rio¹ n'avait pas débouché sur des décisions importantes. Elle a du moins existé, et il y en aura d'autres. L'humanité prend conscience

5 à temps des éléments qui peuvent gêner sa survie. Même chose pour le nucléaire.

Yves Coppens, *entretien avec Didier Sénécal*, in *Lire*, n° 244, avril 1996.

1. En référence à la conférence sur l'environnement des Nations unies qui a eu lieu à Rio en 1992.

1. **Formulez** le thème commun et les thèses défendues. **Surlignez** les expressions significatives.
- a. Thème commun :
- b. Thèse du document A :
- c. Thèse du document B :
2. **Qualifiez** la relation logique entre les deux thèses des documents.
- Complémentaire Identique Opposée

MÉTHODO 2 Décomposer un argumentaire pour défendre une thèse

3. **Reliez** chaque thèse A ou B à l'argument qui la justifie, puis l'argument à l'exemple qui l'illustre.

Argument

Exemple

Thèse du doc. A

a. Pour le scientifique P.-A. Taguieff, « la foi dans le progrès imaginé comme la somme de tous les progrès constitue le fondement de la confiance en un avenir meilleur. Savoir, c'est pouvoir ».

a. La déforestation cause la perte d'espèces animales et végétales, favorisant la désertification et menaçant ainsi la survie de 900 millions de personnes.

Thèse du doc. B

b. La capacité de production de la planète est limitée. En raison de la croissance démographique et du développement économique, la pression sur les stocks de la Terre continue de croître.

b. Les travaux des chercheurs sur les vaccins contre la poliomyélite ou la tuberculose ont sauvé énormément de vies humaines.

Différencier dans un même texte une thèse réfutée et une thèse défendue

Document C

1 La France lit plus aujourd'hui qu'hier. Ce résultat
sans appel n'est pas mince, bien qu'il soit en gé-
néral superbement ignoré par les intellectuels déplorés
5 qui ne voient que la désaffection pour la lecture des
lycéens, des étudiants et des intellectuels eux-mêmes.
La généralisation et l'allongement de la scolarité
donnent aujourd'hui accès à la culture du livre et à la
lecture à des centaines de milliers d'adolescents qui
10 s'en trouvaient exclus il y a trente ans, pour la bonne
raison qu'ils cessaient de fréquenter l'école à quatorze
ans pour aller travailler aux champs, à l'usine, dans
les bureaux ou les magasins.

Christian Baudelot, Marie Cartier et Christine Detrez,
Et pourtant ils lisent, © Éditions Le Seuil, 1999.

Document D

1 Certes, les individus ne sont pas privés
de connaissances : on peut dire, à l'in-
verse, qu'en Occident et pour la pre-
mière fois dans l'histoire, le patrimoine
5 spirituel de l'humanité est intégrale-
ment et immédiatement disponible.
[...] Or, au moment même où la tech-
nique, par télévision et par ordinateurs
interposés, semble pouvoir faire entrer
10 tous les savoirs dans tous les foyers, la
logique de la consommation détruit la
culture.

Alain Finkielkraut, *La Défaite de la pensée*,
© Éditions Gallimard, 1987.

4. **Complétez** le tableau en formulant pour chaque texte son thème, la thèse qu'il réfute et la thèse qu'il défend. **Encadrez** le connecteur logique qui signale la présence de ces deux thèses opposées.

	Thème	Thèse réfutée	Thèse défendue
Document C			
Document D			

Exprimer une thèse, l'argumenter et l'illustrer

5. **Construisez** le plan d'une argumentation qui répondra à la question suivante : « Faut-il prolonger l'âge de la scolarité obligatoire jusqu'à 18 ans ? »

- Formulez** la thèse que vous allez défendre :
- Argumentez** votre thèse en vous appuyant sur deux arguments illustrés par deux exemples.
 - Argument 1 :
 - Exemple 1 :
 - Argument 2 :
 - Exemple 2 :

Thème, thèse et argumentaire dans une écriture personnelle

POINT BTS

- > Le **thème** représente le sujet de l'argumentation. Il n'exprime ou ne suggère aucun avis.
- > La **thèse réfutée** représente l'opinion à laquelle on s'oppose dans son argumentation. La **thèse défendue** renvoie à l'opinion qu'on soutient. Ces deux thèses sont souvent explicitement présentes

dans un même texte. Un **connecteur logique** d'opposition les signale.

- > L'**argumentaire** est composé d'**arguments** (idées-preuves), illustrés par des **exemples** (cas concrets, chiffres, lectures, anecdotes personnelles, etc.) qui justifient la thèse défendue.

Construire avec rigueur un raisonnement

MÉTHODO 1 Comprendre la progression logique d'un raisonnement

A. Les valeurs des articulations logiques dans une argumentation

Et, tout d'abord, en premier lieu, de plus, en outre, ensuite, en second lieu, d'une part, d'autre part, enfin, de même que...	En effet, car, parce que, puisque, en raison de, comme, étant donné que, vu que...	C'est pourquoi, en conséquence, ainsi, donc, par conséquent, finalement, de sorte que, si bien que...	Il est vrai que, certes, sans doute, effectivement, il est possible que, on peut admettre que...	Mais, or, bien que, alors que, cependant, pourtant, toutefois, néanmoins, en revanche...
--	--	---	--	--

1. **Identifiez** la valeur des articulations logiques citées dans le tableau en titrant chaque colonne. **Choisissez** le terme qui convient : *opposition, addition, conséquence, concession, cause*.

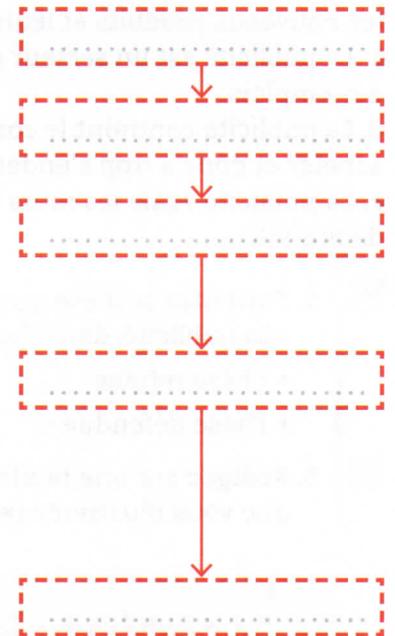
B. Un exemple de raisonnement dans une argumentation

Il est possible que certains journalistes peu scrupuleux, pour valoriser leur carrière ou le média qu'ils représentent, déforment un fait d'actualité et ne rapportent pas la véracité des faits. Cependant, la majorité des journalistes respectent la déontologie de leur métier.

En effet, les droits et les devoirs des journalistes ont été définis dans la Charte des devoirs professionnels des journalistes français, parue pour la première fois en 1918 et réactualisée en 1971.

Tout d'abord, selon ce texte, les journalistes doivent « respecter la vérité ». De plus, ils sont contraints de « vérifier » les actualités qu'ils publient en consultant plusieurs sources. En outre, ils sont obligés de « rectifier publiquement » toute information inexacte. Enfin, ils sont tenus au « secret professionnel » afin de ne pas divulguer l'origine de leurs informations si nécessaire.

C'est pourquoi les journalistes qui ne respectent pas ces règles sont poursuivis en justice.



2. **Surlignez** dans l'argumentation les articulations logiques. Puis **reconstituez** la progression logique du raisonnement en complétant les cadres. **Aidez-vous** des valeurs des articulations présentées dans le tableau A.
3. **Formulez** dans cet exemple d'argumentation :
- la thèse réfutée :
 - la thèse défendue :

MÉTHODO 2 Relier logiquement des arguments entre eux

4. **Liez** par des articulations logiques les énoncés en utilisant les mots de liaison suivants : *et, pourtant, par conséquent, de plus, certes, car*. **Précisez** la valeur de l'articulation logique.

Énoncés à compléter	Valeur de l'articulation logique
a. La lecture des romans connaît toujours un vif succès le public aime s'identifier aux héros.
b. On souhaiterait que la pauvreté n'existe plus. elle est encore bien présente ici et ailleurs.
c. la liberté d'expression est souvent bafouée dans le monde. Cependant, c'est un droit fondamental pour tout individu.
d. Les goûts varient selon les origines culturelles de chacun., ils ne sont pas universels.
e. Pour convaincre, on doit bien s'exprimer bien se comporter. pour séduire, il convient de veiller à sa tenue vestimentaire.

MÉTHODO 3 Structurer logiquement une argumentation

Un pêle-mêle d'arguments sur la publicité

- a. La publicité coupe les films et gêne les téléspectateurs.
- b. La publicité informe le consommateur sur les nouveaux produits et leurs caractéristiques.
- c. La publicité est un secteur économique qui crée des emplois.
- d. La publicité contraint le consommateur à trop acheter et donc à trop s'endetter.
- e. La publicité égaie les murs trop tristes de nos villes.
- f. La publicité fait rêver.
- g. La publicité dupe le consommateur, car elle exagère les qualités d'un produit.
- h. La publicité est un mode d'expression artistique à part entière.
- i. Le coût de la publicité est inclus dans le prix d'un produit et représente une taxe déguisée.

5. **Formulez** la thèse que vous allez réfuter et défendre à propos de la question suivante : « La publicité, dans l'espace public, est-elle nécessaire ? »

- Thèse réfutée :
- Thèse défendue :

6. **Rédigez** sur une feuille indépendante l'argumentation. **Aidez-vous** des arguments ci-dessus que vous illustrerez personnellement. **Suivez** si possible la progression logique proposée.

La cohérence logique d'une argumentation

L'**argumentation** de l'écriture personnelle est fondée sur un raisonnement rigoureux. Les valeurs des **articulations logiques** rendent compte de la progression logique du raisonnement.

- > La **concession** (*certes...*) pour introduire la thèse réfutée ou concéder un argument.
- > L'**opposition** (*pourtant...*) pour annoncer la thèse défendue ou contester des arguments.

- > La **cause** (*en effet...*) pour justifier le bien-fondé de la thèse défendue ou des arguments.
- > L'**addition** (*tout d'abord...*) pour énumérer les arguments et les exemples.
- > La **conséquence** (*c'est pourquoi...*) pour conclure l'argumentation ou exprimer un résultat.

Améliorer l'expression écrite

MÉTHODO 1 Préciser et corriger le vocabulaire

- ✍ 1. **Trouvez** les termes correspondant aux définitions.
- a. C'est un livre philosophique, scientifique, économique : Son auteur est
 - b. C'est un récit sur la vie d'une personnalité : Son auteur est
 - c. C'est un écrit d'information : Son auteur est
 - d. C'est un dessin pour se moquer : Son auteur est
- ✍ 2. **Utilisez** dans les phrases ci-dessous, selon leur sens, les synonymes du verbe d'opinion « penser » : *considérer, s'opposer, dénoncer, soutenir, se demander, croire*. **Respectez** le sujet des verbes et leur construction grammaticale.
- a. Je avec force à toutes les ségrégations ethniques, sociales ou religieuses.
 - b. Je si toutes les informations sur Internet sont crédibles.
 - c. Il faut le sexisme et l'homophobie.
 - d. Nous en la liberté d'expression et en la démocratie.
 - e. Il faut continuer de l'égalité entre tous les citoyens.
 - f. Je que toutes les formes de superstition sont des aberrations.
- ✍ 3. **Identifiez** la nature des erreurs pour les termes rayés en choisissant dans la liste suivante : *niveau de langue, déformation d'un mot, confusion homophonique, mot mal choisi*. Puis **corrigez** ces erreurs.
- Le psychanalyste Sigmund Freud demandait à ses ~~clients~~ **a** d'exprimer leurs ~~mots~~ **b** afin de pouvoir les guérir.
 Ce ~~troubé~~ **c** a soigné beaucoup de personnes en souffrance ~~psychologique~~ **d**.

Nature de l'erreur	Corrigé
a
b
c
d

MÉTHODO 2 Respecter la chaîne des accords grammaticaux

- ✍ 4. **Complétez** le texte en effectuant les accords grammaticaux qui conviennent. **Encadrez** les mots qui ont justifié vos accords. **Aidez-vous** de l'exemple.
- Les philosophes des Lumières au XVIII^e siècle ont défend .. comme les humaniste .. de la Renaissance les valeur .. de liberté. Il .. se élevé .. contre tout ... les guerres qui décimai comme aujourd'hui les populations civil ... innocent Leur ... colères, qu'ils ont exprim .. dans des écrits comme les contes et le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire ou *L'Encyclopédie* de Diderot, ont contribué à la Révolution française. Leur .. idées aussi rayonn .. en Europe comme au Royaume-Uni et en Russie. Souhaitons que ces valeurs perdurent toujours.

MÉTHODO 3 Construire correctement des phrases complexes

5. **Réunissez** en une seule phrase complexe les couples des énoncés ci-dessous. **Utilisez** les pronoms relatifs ou conjonctions de subordination proposés.

Ex. : Je consulte fréquemment Wikipédia. En effet, il fournit des informations utiles (+ **parce que**)

→ Je consulte fréquemment Wikipédia parce qu'il fournit des informations utiles.

a. J'aime beaucoup lire des BD. Certaines font référence à l'actualité. (+ **qui**)

→

b. Je pense continuer mes études après le bac. Je veux obtenir un diplôme supérieur. (+ **puisque**)

→

c. Je suis impatient de travailler. Pourtant, la vie active m'effraie un peu. (+ **bien que**)

→

d. Mon amie a trouvé un stage. Ce stage est intéressant et prometteur. (+ **que**)

→

MÉTHODO 4 Bien conjuguer et employer le mode subjonctif

6. **Conjugez** au subjonctif présent les verbes. **Justifiez** l'emploi du mode subjonctif.

a. Être	Il faut que je, qu'il, que nous, qu'elles volontaires.
b. Avoir	Je souhaite que tu, qu'elle, que nous, qu'ils de la chance.
c. Pouvoir	J'exige que je, qu'il, que nous, qu'elles travailler.
d. Voir	Je ne crois pas que tu, qu'il, que nous, qu'elles les résultats.

Justification :

MÉTHODO 5 Être attentif(ve) aux confusions homophoniques

7. **Rayez** dans les couples de propositions présents dans les phrases celles qui sont fausses. Je suis décidé(e) **a/à** m'orienter en BTS. **On/ont** m'a encouragé(e) en **ce/se** sens. Je ne connais pas encore l'établissement **ou/où** j'irai, mais il faudra de toute façon **si/s'y** adapter. Mes amis **son/sont** comme moi. Il faut **se/ce** sentir sûr de **soi/soit** pour réussir. Ce dont je suis certain(e), **c'est/ces** qu'il ne faut **compter/contenir** que sur **ces/ses** propres capacités. Le succès est à ce **prix/pris**.

La qualité de l'expression écrite

Pour bien rédiger les écrits de l'épreuve de CGE, il convient d'être vigilant sur les points suivants.

> Le **lexique** : il doit être précis et varié, d'un niveau de langue courant ou soutenu. Attention à la déformation de certains mots et à leur orthographe !

> La **chaîne des accords** : le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet ; le déterminant, le pronom et l'adjectif s'accordent en genre et en nombre avec le nom ; le participe passé s'accorde différemment selon l'auxiliaire être (avec

le sujet) et avoir (avec le COD avant l'auxiliaire).

> La **construction des phrases complexes** : elles sont composées de plusieurs propositions unies par des pronoms relatifs ou des conjonctions de coordination et de subordination.

> Les **confusions homophoniques** : des mots qui ont le même son s'orthographient différemment. Seul le sens les distingue : **a/à, ou/où, on/ont, son/sont, ce/se, ces/ses/c'est, leur/leurs, la/l'a, qui le/qu'il**, etc.