

Séquence 5 : L'autoportrait

Définir l'autoportrait :

1. Comment définissez-vous un autoportrait ?

2. Quels autoportraits ? Donnez des genres d'autoportraits possibles.

3. Quels autoportraits connaissez-vous ?

1. De l'autoportrait littéraire à l'autoportrait pictural.

TEXTE 1 ► Un autoportrait littéraire, La Rochefoucauld par lui-même



La Rochefoucauld (1613-1680) est un auteur et moraliste connu pour ses *Mémoires* et ses *Maximes*.



Illustration de Sylvie Serprix.

Je suis d'une taille médiocre, libre et bien proportionnée. J'ai le teint brun mais assez uni, le front élevé et d'une raisonnable grandeur, les yeux noirs, petits et enfoncés, et les sourcils noirs et épais, mais bien tournés. Je serais fort empêché¹ à dire de quelle sorte j'ai le nez fait, car il n'est ni camus ni aquilin², ni gros ni pointu, au moins à ce que je crois. Tout ce que je sais, c'est qu'il est plutôt grand que petit, et qu'il descend un peu trop en bas. J'ai la bouche grande, et les lèvres assez rouges d'ordinaire, et ni bien ni mal taillées. J'ai les dents blanches, et passablement bien rangées. On m'a dit autrefois que j'avais un peu trop de menton : je viens de me tâter et de me regarder dans le miroir pour savoir ce qui en est, et je ne sais pas trop bien qu'en juger. Pour le tour du visage, je l'ai ou carré ou en ovale ; lequel des deux, il me serait fort difficile de le dire. J'ai les cheveux noirs, naturellement frisés, et avec cela assez épais et assez longs pour pouvoir prétendre en belle tête.

J'ai quelque chose de chagrin et de fier dans la mine ; cela fait croire à la plupart des gens que je suis méprisant, quoique je ne le sois point du tout. J'ai l'action fort aisée, et même un peu trop, et jusqu'à faire beaucoup de gestes en parlant. Voilà naïvement comme je pense que je suis fait au dehors, et l'on trouvera, je crois, que ce que je pense de moi là-dessus n'est pas fort éloigné de ce qui en est. J'en userai avec la même fidélité dans ce qui me reste à faire de mon portrait ; car je me suis assez étudié pour me bien connaître, et je ne manque ni d'assurance pour dire librement ce que je puis avoir de bonnes qualités, ni de sincérité pour avouer franchement ce que j'ai de défauts.

LA ROCHEFOUCAULD, *Mémoires*, 1662.

1. J'aurais bien du mal.

2. Nez camus : court et aplati; aquilin : fin et en forme de bec.

Compétences de lecture - Questions

Compréhension du texte

- 1 Comment La Rochefoucauld se décrit-il ? Reconnaissez-vous des procédés littéraires ? (Consultez la FICHE Procédés).

2 Quelle personnalité se dégage de cet autoportrait ?

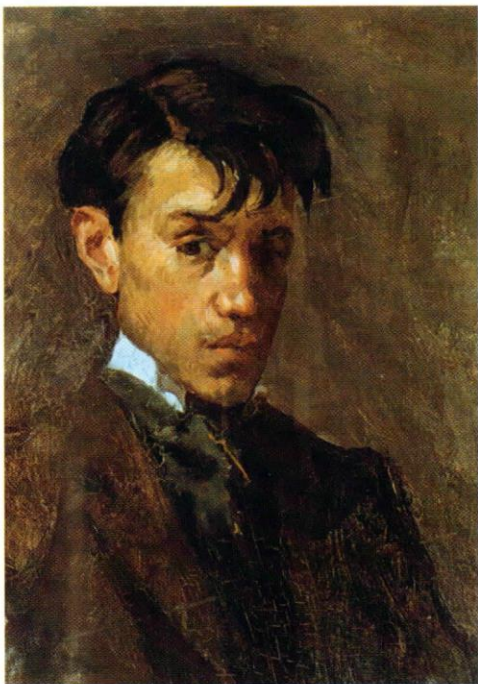
Compréhension et analyse des documents iconographiques → page suivante.

1 Comment Picasso exprime-t-il ses émotions dans ses autoportraits de 1896 et 1901 ?

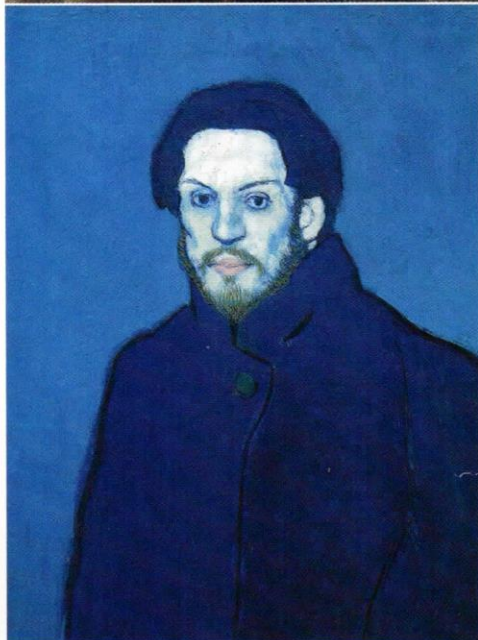
2 En quoi celui de 1938 montre-t-il un changement ? Lequel ?

3 Commentez cette analyse : à partir de 1938 Picasso se remet en en cause et cherche une nouvelle représentation du « je ».

DOCUMENTS ► Autoportraits de Picasso



▲ **Autoportrait mal coiffé, huile sur toile, 32.7 x 23.6 cm, 1896.**
Musée Picasso de Barcelone.
Sur ce tableau, Picasso a 15 ans.

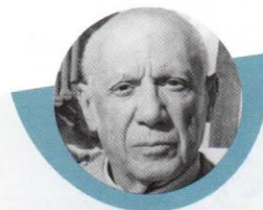


▲ **Autoportrait pendant la période bleue, 1901, huile sur toile, 81 x 60 cm. Musée Picasso, Paris.**
Picasso a 19 ans. On appelle « période bleue » la période pendant laquelle Picasso peint des tableaux à dominante de bleu. Cette période est une réaction à la mort d'un ami, et le bleu symbolise pour lui la mort, la pauvreté et la vieillesse.



▲ **L'Artiste devant sa toile, 1938, dessin au fusain, 130 x 94 cm. Musée Picasso, Paris.**
Picasso a 57 ans. Il se présente sous les traits caractéristiques du cubisme, qui utilise des formes géométriques pour représenter les sujets.

Comme de nombreux artistes, Pablo Picasso va se représenter dans son art, par le biais de l'autoportrait. Passant de l'art figuratif classique au cubisme, inspiré de l'art dit « primitif », l'autoportrait de Pablo Picasso évolue au fil des années, non seulement autour des changements physiques, mais aussi à travers les changements de perception liés à ses pratiques artistiques.



📍 **Pablo Picasso** est né à Málaga (Espagne) en 1881 et est mort en France en 1973. Il pratique à la fois la peinture, la sculpture, le dessin et le collage. Il est l'un des artistes les plus prolifiques et les plus célèbres du ^{xx}e siècle.

Repères

L'autoportrait pictural

- L'autoportrait est une représentation de soi-même, de face ou de trois quarts, le corps entier ou fragmenté, avec ou sans mise en scène.
- Le genre est connu dès l'Antiquité mais c'est à la Renaissance qu'il se développe avec l'amélioration de la fabrication technique du miroir en verre recouvert d'un amalgame d'étain-mercure.
- Autocélébration, signature, expression de l'évolution sociale ou des états d'âme de l'artiste, l'autoportrait peut avoir plusieurs fonctions.



Compétences d'écriture - Écriture 1

DOC.1 Liste d'objets



Jouets : maquette, petite voiture, engin spatial, peluche, doudou, patins à roulettes, skate ballon, vélo, monstres en caoutchouc, legos, billes, perles...

Chaussures : tennis, tongs, crampons de foot, sandales, ballerines...

Vêtements : bonnet, écharpe de club, maillot, vêtement fétiche (pull, chemise, tee-shirt), maillot de bain.



Accessoires : bandana, lunettes de soleil, tube de rouge à lèvres, accessoire de beauté, boucles d'oreilles, médaille, bracelet africain en bronze, bracelet tressé...

Divers : porte-clefs, masque, déguisement, filet à crevettes, fanion, coupe de club, poster gonfleur de camping, instrument de musique, bande dessinée, photo de classe...



1 Choisissez un objet familier.

2 Établissez comme dans l'exemple sa fiche technique.

3 Rédigez un paragraphe qui explique votre choix.

DOC.2 Fiche technique



LA BOULE À NEIGE

Fonction

Objet de décoration, objet de collection

Dimensions

Hauteur : 4 centimètres, longueur : 6 centimètres

Forme

Bulle transparente de forme arrondie

Matière

Verre pour le globe, plastique pour le socle et les inclusions de personnages et de décors

Utilisation

Il convient d'agiter la boule ou de la renverser. On voit tomber la neige.

DOC.3 Le récit

« Dis-donc, va ranger ta chambre ! » Cette phrase, je ne suis pas prête de l'oublier. Et l'autre jour, en rangeant, justement, j'ai retrouvé ma boule à neige au fond d'un tiroir. Je l'ai prise dans les mains. Elle n'avait pas perdu son odeur de vernis. En la retournant, le paysage d'hiver s'anima à nouveau sous la chute paresseuse des flocons blancs. Je recommençai plusieurs fois en pensant à mon oncle qui me l'avait offerte. Je l'adorais, cette boule à neige. Et je me souviens qu'elle occupait une place de choix sur mon étagère à trésors.

Nathalie, élève de BAC Pro.

Consultez ensuite le fichier « autoportraits en peinture »