

Apprentis et lycéens au cinéma

FICHES

Echelle des plans



Plan d'ensemble



Plan de demi-ensemble



Plan moyen



Plan américain



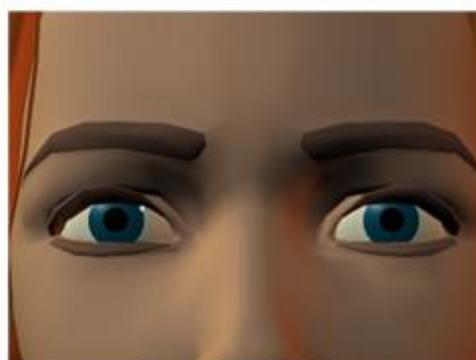
Plan rapproché taille



Plan rapproché poitrine



Gros plan



Très gros plan

http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/outils/glos_grille/echplan.htm

Apprentis et lycéens au cinéma

Observe les trois photogrammes : comment nous est présenté le personnage ?



PLAN RAPPROCHÉ

Voit-on les personnages en partie ou en entier :

Que doit voir le spectateur du personnage ?

Quelle impression cela donne-t-il au spectateur ?



PLAN MOYEN

Voit-on les personnages en partie ou en entier :

Que doit voir le spectateur du personnage ?

Quelle impression cela donne-t-il au spectateur ?



PLAN LARGE

Voit-on les personnages en partie ou en entier :

Voit-on d'autres éléments ?

A quoi sert ce genre de cadre ?

Apprentis et lycéens au cinéma

Décrire ?

Montrer l'émotion du personnage ?

Dans les 3 cadrages A B C :

Quel est le cadre qui permet de mieux voir les émotions du personnage ?

Quel est le cadre qui s'approche le plus de la vision de notre œil ?

Quel est le cadre qui décrit le mieux la situation ?

Source : Ecole et Cinéma de la Somme 2007-2008 Le cadre.