

# Apprentis et lycéens au cinéma

## FICHES

### Echelle des plans



Plan d'ensemble



Plan de demi-ensemble



Plan moyen



Plan américain



Plan rapproché taille



Plan rapproché poitrine



Gros plan



Très gros plan

[http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/outils/glos\\_grille/echplan.htm](http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/outils/glos_grille/echplan.htm)

## Apprentis et lycéens au cinéma

Observe les trois photogrammes : comment nous est présenté le personnage ?



### PLAN RAPPROCHÉ

Voit-on les personnages en partie ou en entier :

Que doit voir le spectateur du personnage ?

Quelle impression cela donne-t-il au spectateur ?



### PLAN MOYEN

Voit-on les personnages en partie ou en entier :

Que doit voir le spectateur du personnage ?

Quelle impression cela donne-t-il au spectateur ?



### PLAN LARGE

Voit-on les personnages en partie ou en entier :

Voit-on d'autres éléments ?

A quoi sert ce genre de cadre ?

## Apprentis et lycéens au cinéma

Décrire ?

Montrer l'émotion du personnage ?

**Dans les 3 cadrages A B C :**

Quel est le cadre qui permet de mieux voir les émotions du personnage ?

Quel est le cadre qui s'approche le plus de la vision de notre œil ?

Quel est le cadre qui décrit le mieux la situation ?

*Source : Ecole et Cinéma de la Somme 2007-2008 Le cadre.*