

## Fiche- Le Fantastique

### Définition

Se dit d'une œuvre littéraire, artistique ou cinématographique qui transgresse le réel en se référant au rêve, au surnaturel, à la magie, à l'épouvante ou à la science-fiction.- *Larousse*.

### Les différents aspects

1. Imaginaire mais ancré dans le quotidien.

2. Les conséquences :

L'inattendu et l'imprévisible : le surnaturel dans le monde normal. L'incertitude entre l'illusion et le monde connu.

La déformation de la réalité : transgression des lois naturelles, sociales et religieuses.

Les émotions du lecteur : peur, terreur. Le sentiment de l'étrange.

L'humour. Ou la rupture dans l'insupportable.

3. L'écriture – Comment l'auteur parvient-il à semer le trouble, à créer une atmosphère ?

La mise en situation. Le point de vue.

Le lieu- Le choix et les descriptions

Le moment- l'atmosphère – les circonstances

Les sensations-

Les personnages – monstres – les apparitions – les puissances occultes- La magie

Les champs lexicaux

Les procédés : Personnifications/ comparaisons/ métaphores

### Ne pas confondre

**Merveilleux** : Ce qui est prodigieux, fantastique, féerique ; intervention d'êtres, de moyens surnaturels. *CNRTL*

L'univers merveilleux est irréel. Il est en dehors du temps et de l'Histoire. Les personnages n'existent pas.

## Fiche- Le Fantastique

**Fantasy** : Genre littéraire qui mêle, dans une atmosphère d'épopée, les mythes, les légendes et les thèmes du fantastique et du merveilleux. (Recommandation officielle : fantasie.) [On dit aussi heroic fantasy.] *Larousse*.

### Les auteurs – les titres

**Exercice : Associez les titres et les auteurs.**

#### Auteurs

Edgar Allan Poe- Howard Phillips Lovecraft- Oscar Wilde – Stephen King- Richard Matheson – Mary Shelley- Abraham Stoker- Robert Louis Stevenson

Théophile Gautier- Guy de Maupassant – Marcel Aymé - Serge Brussolo – Claude Seignolle

**Titres connus** : Frankenstein ou le Prométhée moderne- Dracula- Je suis une légende- Carrie- Dead zone- Le Pied de la momie Le Fantôme des Canterville Histoires extraordinaires Le Passe- muraille Dagon et autres nouvelles de terreur Le Rond des sorciers Le Cas étrange du Docteur Jekyll et de Mister Hyde. Le Horla Les Emmurés

### Films fantastiques

Quelques titres ...

Alfred Hitchcock, *Les Oiseaux* (1963).

Roman Polanski, *Le Bal des vampires* (1967).

David Lynch, *Elephant man* (1980).

Stanley Kubrick, *Shining* (1980).

Tim Burton, *Sleepy Hollow* (1988).

Francis Ford Coppola, *Dracula* (1992).

W. Craven, *Scream* (1997).

Night Shyamalan, *Le Sixième sens* (1999).

### BD fantastiques

Bob Kane et Bill Finger, *Batman* (1939).

Edgar Pierre Jacobs, *Le Mystère de la grande pyramide* (1951).

André Franquin, *Z comme Zorglub* (1959).

Jacques Tardi, *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc- Sec* (1976-1978).

Enki Bilal, *La Trilogie Nikopol* (1980).

Tacito, *Dead Hunter* (1998-2000).

Alan Moore et Eddie Campbell, *From Hell* (2004).

Charles Burns, *Black Hole* (2006).

Stéphane Melchior et Clément Oubrerie, *Les Royaumes du Nord* (2014).