

Fiche- Le Fantastique

Définition

Se dit d'une œuvre littéraire, artistique ou cinématographique qui transgresse le réel en se référant au rêve, au surnaturel, à la magie, à l'épouvante ou à la science-fiction.- *Larousse*.

Les différents aspects

1. Imaginaire mais ancré dans le quotidien.

2. Les conséquences :

L'inattendu et l'imprévisible : le surnaturel dans le monde normal. L'incertitude entre l'illusion et le monde connu.

La déformation de la réalité : transgression des lois naturelles, sociales et religieuses.

Les émotions du lecteur : peur, terreur. Le sentiment de l'étrange.

L'humour. Ou la rupture dans l'insupportable.

3. L'écriture – Comment l'auteur parvient-il à semer le trouble, à créer une atmosphère ?

La mise en situation. Le point de vue.

Le lieu- Le choix et les descriptions

Le moment- l'atmosphère – les circonstances

Les sensations-

Les personnages – monstres – les apparitions – les puissances occultes- La magie

Les champs lexicaux

Les procédés : Personnifications/ comparaisons/ métaphores

Ne pas confondre

Merveilleux : Ce qui est prodigieux, fantastique, féerique ; intervention d'êtres, de moyens surnaturels. *CNRTL*

L'univers merveilleux est irréel. Il est en dehors du temps et de l'Histoire. Les personnages n'existent pas.

Fiche- Le Fantastique

Fantasy : Genre littéraire qui mêle, dans une atmosphère d'épopée, les mythes, les légendes et les thèmes du fantastique et du merveilleux. (Recommandation officielle : fantasie.) [On dit aussi heroic fantasy.] *Larousse*.

Les auteurs – les titres

Exercice : Associez les titres et les auteurs.

Auteurs

Edgar Allan Poe- Howard Phillips Lovecraft- Oscar Wilde – Stephen King- Richard Matheson – Mary Shelley- Abraham Stoker- Robert Louis Stevenson

Théophile Gautier- Guy de Maupassant – Marcel Aymé - Serge Brussolo – Claude Seignolle

Titres connus : Frankenstein ou le Prométhée moderne- Dracula- Je suis une légende- Carrie- Dead zone- Le Pied de la momie Le Fantôme des Canterville Histoires extraordinaires Le Passe- muraille Dagon et autres nouvelles de terreur Le Rond des sorciers Le Cas étrange du Docteur Jekyll et de Mister Hyde. Le Horla Les Emmurés

Films fantastiques

Quelques titres ...

Alfred Hitchcock, *Les Oiseaux* (1963).

Roman Polanski, *Le Bal des vampires* (1967).

David Lynch, *Elephant man* (1980).

Stanley Kubrick, *Shining* (1980).

Tim Burton, *Sleepy Hollow* (1988).

Francis Ford Coppola, *Dracula* (1992).

W. Craven, *Scream* (1997).

Night Shyamalan, *Le Sixième sens* (1999).

BD fantastiques

Bob Kane et Bill Finger, *Batman* (1939).

Edgar Pierre Jacobs, *Le Mystère de la grande pyramide* (1951).

André Franquin, *Z comme Zorglub* (1959).

Jacques Tardi, *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc- Sec* (1976-1978).

Enki Bilal, *La Trilogie Nikopol* (1980).

Tacito, *Dead Hunter* (1998-2000).

Alan Moore et Eddie Campbell, *From Hell* (2004).

Charles Burns, *Black Hole* (2006).

Stéphane Melchior et Clément Oubrerie, *Les Royaumes du Nord* (2014).