

**Première partie : L'expansion du monde connu**

**I. Le monde connu et les grandes découvertes**

- **TRAVAIL 1** : Le monde aujourd'hui. Indiquez les contours des océans et mers en bleu / des continents en vert / notez les noms des pays en noir

1.	L'océan Atlantique	6.	La France
2.	L'océan Pacifique	7.	Le Brésil
3.	L'Amérique du nord	8.	L'Espagne
4.	L'Asie	9.	L'Inde
5.	L'Afrique	10.	L'Australie



**TRAVAIL 2 :** Comment les hommes se sont-ils représenté le monde ?

- Voici un ensemble de cartes. Que reconnaissez-vous ? Quels continents sont connus ? Quels pays ?

**Document 1 :** Carte de Peutinger – reproduit par A Ortelius en 1598.

La carte d'origine : elle est déjà copiée en 350, copiée au 12<sup>ème</sup> siècle. Elle mesure 6m de long et 30cm de large.



[http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost03/Tabula/tab\\_pe00.html](http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost03/Tabula/tab_pe00.html)

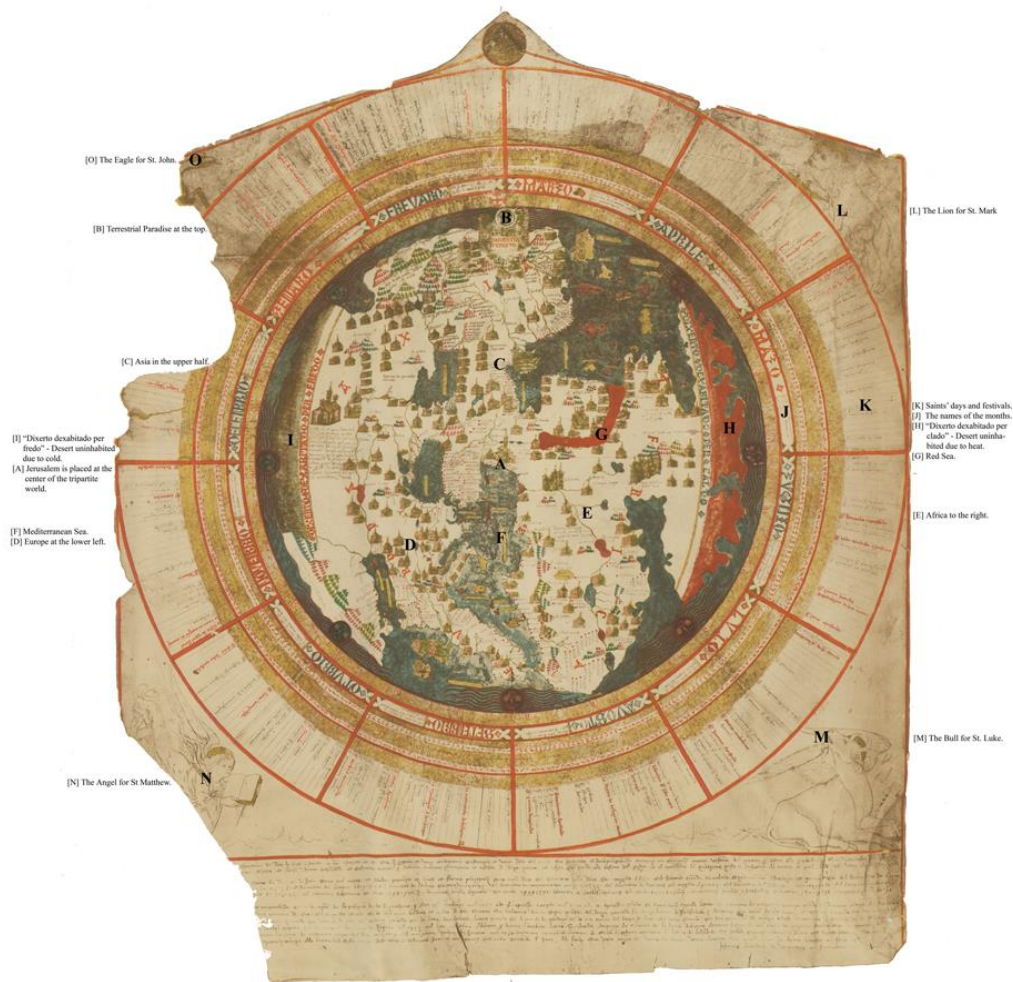
**Document 2 :** *Mapa Mundi* de Beatus de Liébana conservé dans le manuscrit de Saint Severn. Elle fut élaborée vers 780 par le moine du même nom.





Document 3 :

**MAPPAMUNDI by Giovanni Leardo. Venice, 1452.**

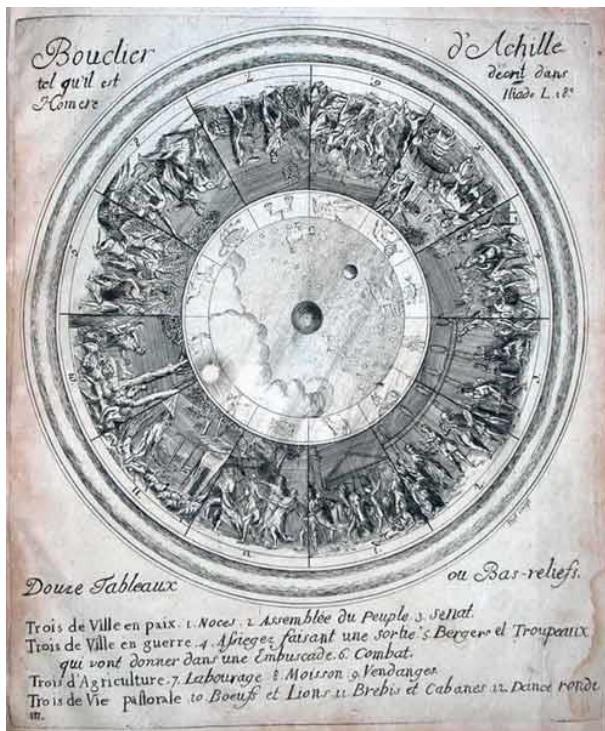


The Leardo map of the world is one of three known world maps signed and dated by the fifteenth century Venetian cartographer, Giovanni Leardo. The map depicts the parts of the world known to Europeans in the late Middle Ages. It is considered the finest example of a medieval mappamundi preserved in the Western Hemisphere. It was presented to the American Geographical Society in 1906 by Archor M. Huntington, who served as President of the Society from 1907-1911.

**Remplissez ce tableau : Quels continents et pays reconnaissez-vous ? Quels continents et pays étaient connus ?**

<i>Carte</i>	<i>Continents reconnus</i>	<i>Pays reconnus</i>	<i>Continents connus</i>	<i>Pays connus</i>

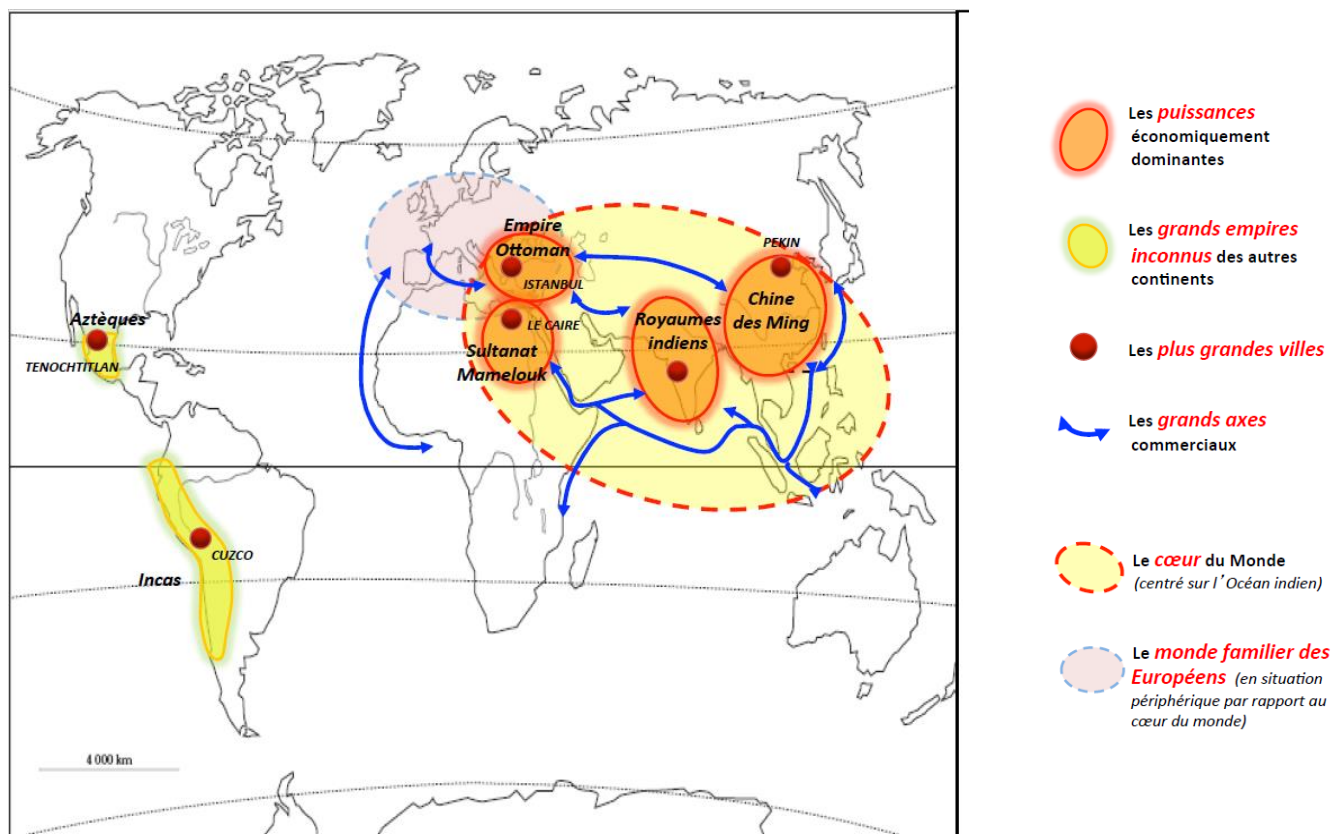
➤ Les cartes – Historique - L'Antiquité



C'est à partir des mythes helléniques et sur la base des observations astronomiques mésopotamiennes que la science prend son essor chez les Grecs, au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Dès *L'Iliade* (VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), le fameux bouclier d'Achille offre l'image symbolique d'un monde circulaire. Le décor figure "la Terre et le ciel et la mer". La connaissance de la Terre implique nécessairement la référence au cosmos. De l'idée d'un cosmos sphérique et géocentrique découle la conception des cercles dans le Ciel. C'est la projection des cercles célestes sur la Terre qui donne la géographie : "La géographie partage la Terre selon les cercles du Ciel", explique Ptolémée (90-168) quelques siècles plus tard. Les premières cartes du monde habité sont dressées par des savants à la fois astronomes et géographes, comme Eudoxe (406-355 av. J.-C.) et Ératosthène (276-194 av. J.-C.).

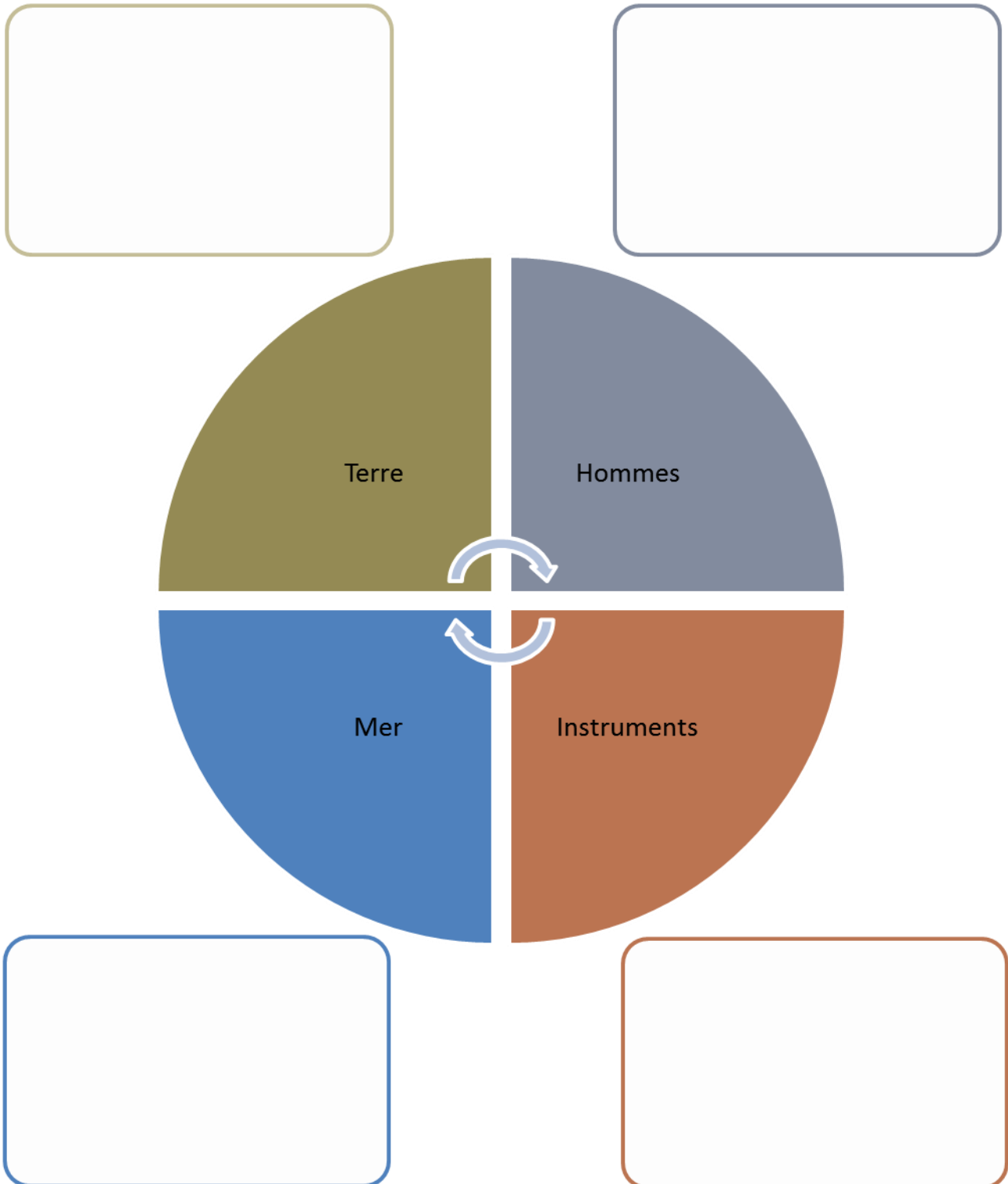
➤ Pourquoi les hommes franchissent-ils les océans au XV<sup>e</sup> siècle ?

1. Le monde en 1492



Où se trouvent d'autres civilisations, étendues géographiquement, inconnues des Européens au XV<sup>e</sup> siècle ?

2. Comment ont-ils voyagé ? Pourquoi ?



Comment et pourquoi les Européens rentrent-ils en contact avec ces autres civilisations ?

Quels territoires semblent cependant encore à l'écart des grandes expéditions maritimes au début du XVI<sup>e</sup> siècle ?



Documents à lire pour compléter le schéma

Document 1 :

La leçon de navigation, dans W. Jansz Blaeu, Le flambeau de la navigation, Amsterdam, 1620.Paris, BnF.



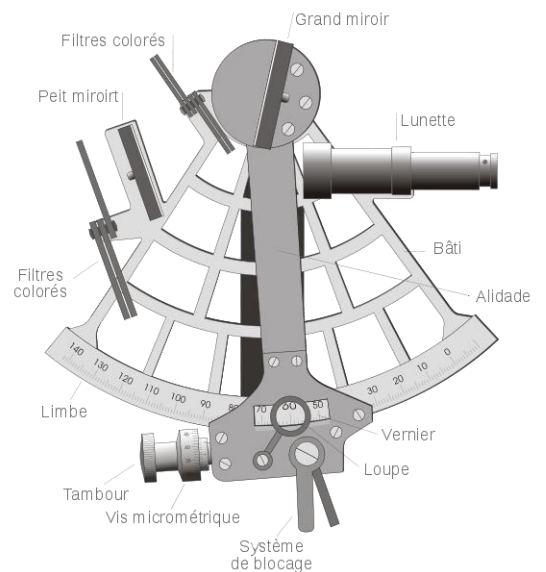
Document 2 : Les océans en chiffre

<b>Atlantique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 106 millions de Km2</li> <li>– Entre 3 000 et 5 000km de large</li> </ul>
<b>Pacifique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 180 millions de km2</li> <li>– Plus de 20 000 km de largeur</li> <li>– 40% de la surface du globe</li> <li>– 57% de la surface des mers</li> </ul>

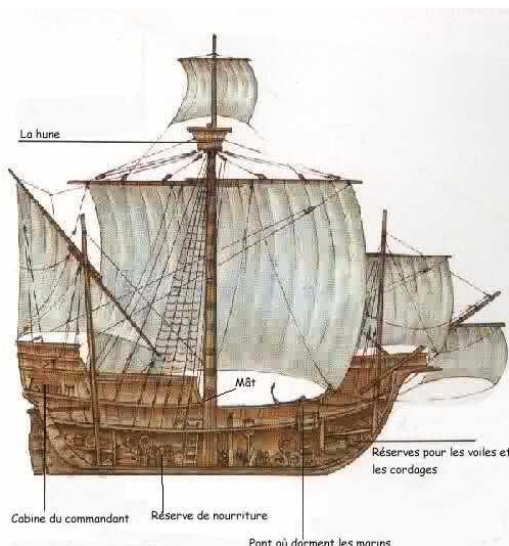
Source Histoire –géo BAC Pro Belin

Document 3 : Le sextant

Source : Wikipédia



Document 4 : La caravelle



La caravelle apparaît sous sa forme première dès 1435. Une quinzaine de mètres de longueur, un seul plancher, plus un pont coupé surélevé, deux mâts grésés chacun d'une voile latine (triangulaire), 50 tonneaux et quelques pièces d'artillerie légère composent un navire rapide adapté aux besoins des premières explorations. Sa taille doubla en moins d' un siècle.

L'association, sur certaines caravelles, d'une voile rectangulaire sur le grand mât et d'une voile latine sur le mât d'artimon (à l'arrière), permet au vaisseau de prendre convenablement tous les vents, pour une navigation rapide et précise.

Source : <http://www.momes.net/dictionnaire/b/bateaux/bateaux.html>

Sur ces bateaux minuscules, les marins étaient en effet mal abrités, dormant sur le pont, mais aussi mal nourris, et parfois maltraités. Les travaux étaient nombreux, et soigneusement répartis.

Il n'y avait pas d'endroit vraiment réservé au logement de l'équipage : la coque, qui contenait le chargement et les provisions, était remplie d'insectes et dégageait une odeur insupportable provenant des ordures qui pourrissaient dans le fond.

Le repas-type du marin se composait d'aliments secs : il se nourrissait de biscuits et de galettes, de viande salée, d'huile, de fromage, de pois chiches, de miel, de riz, d'ail, d'oignons, d'amandes, de raisins secs. Chaque navire embarquait de la farine, du froment et quelques barils de sardines et d'anchois salés. On ne buvait que du vin et de l'eau.

En 1492 les caravelles mesurent :

longueur	24-25 m	20-21 m	19-20 m
largeur	8 m	6,5 m	6 m
profondeur	4 m	3 m	3 m
équipage	39 h	26 h	22 h
transporte	100-120 T	60-70 T	50-60 T

Au 15ème siècle une caravelle transporte 40-70 tonneaux, a 2-3 voiles latines, peu de ligne, un calant fin.

Au 16ème siècle 150-200 tonneaux, 3 voiles latines, 1 voile carrée à l'avant, c'est un navire rapide.

Une nef au 15ème siècle fait 60-120 tonneaux, est plus ronde que la caravelle, a un gréement carré.

Au 16ème siècle, 400-500 tonneaux (parfois 700-800 et jusqu'a 1000), 4 mats (artimon, beaupré, mat de misaine, grand mat) avec des huniers, lourd, pansu, haut sur l'eau, lent, peu manœuvrable, navigue par vent arrière. <http://medieval.mrugala.net/Bateau/index.html>



**Document 5 :**

➤ **Le monde arabe**

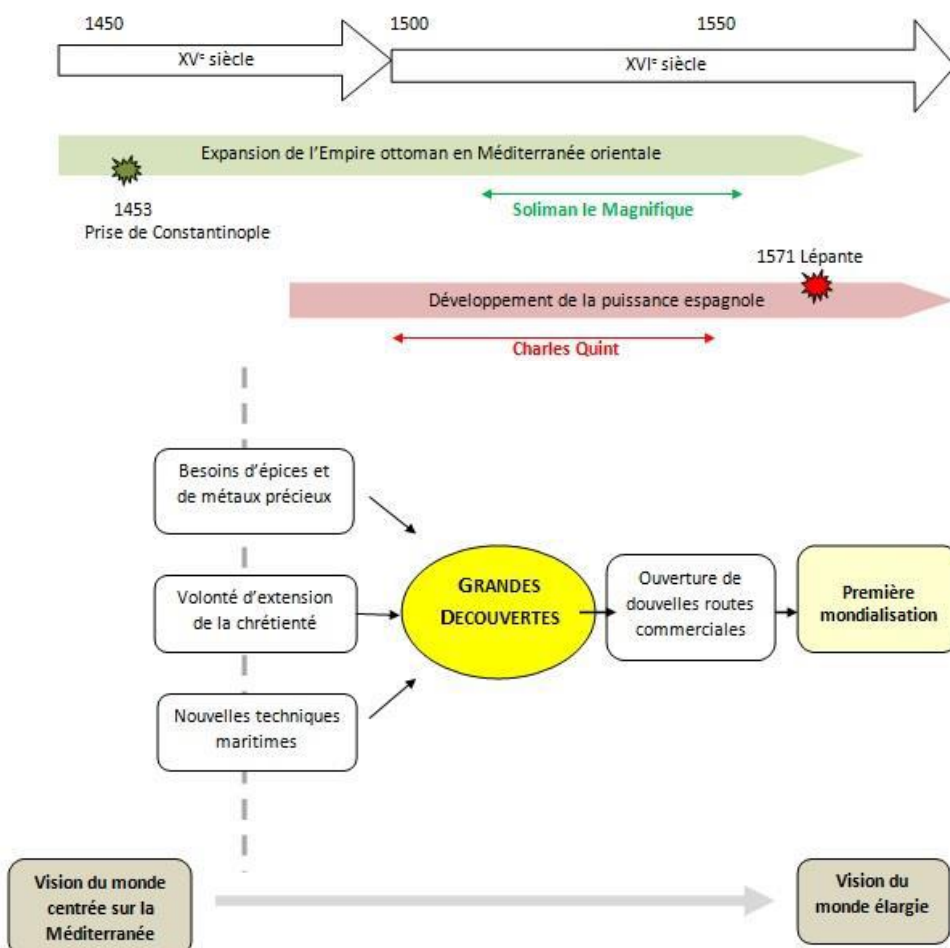
Avant l’islam, les connaissances géographiques des Arabes se limitaient à quelques notions de cosmogonie héritées des traditions babyloniennes, iraniennes, juives et chrétiennes. Quelques traces en demeurent dans le Coran et la poésie préislamique. Certaines de ces traditions exercèrent une profonde influence dans la cartographie arabe, comme la manière de représenter le monde sous forme d’oiseau. Une géographie plus scientifique émerge au VIIIe siècle. Avec l’expansion musulmane vers l’Europe et l’Asie, de nombreux ouvrages indiens, grecs et persans sont rassemblés et traduits sous l’impulsion des premiers califes abbassides.[...]Mais c’est dans la géographie grecque que les savants arabes trouvent un véritable fondement scientifique avec la mesure de l’arc méridien et celle de la circonférence de la Terre.

➤ **Le monde chrétien**

Contrairement à une opinion encore trop largement répandue, la Terre n'est pas considérée au Moyen Âge comme un disque plat flottant sur les eaux. La notion de sphéricité terrestre héritée de la géographie astronomique des Grecs n'a jamais disparu. Dès le VIIe siècle, au moment où apparaissent les premières mappemondes, la Terre est désignée par le terme sans équivoque de *globus*, un globe, ou *spera*, une sphère. La partition en cinq zones proposée par Parménide (544-450 av. J.-C.) au Ve siècle avant J.-C. – une zone torride, deux tempérées et deux glaciales – a été transmise par les auteurs de l'Antiquité tardive

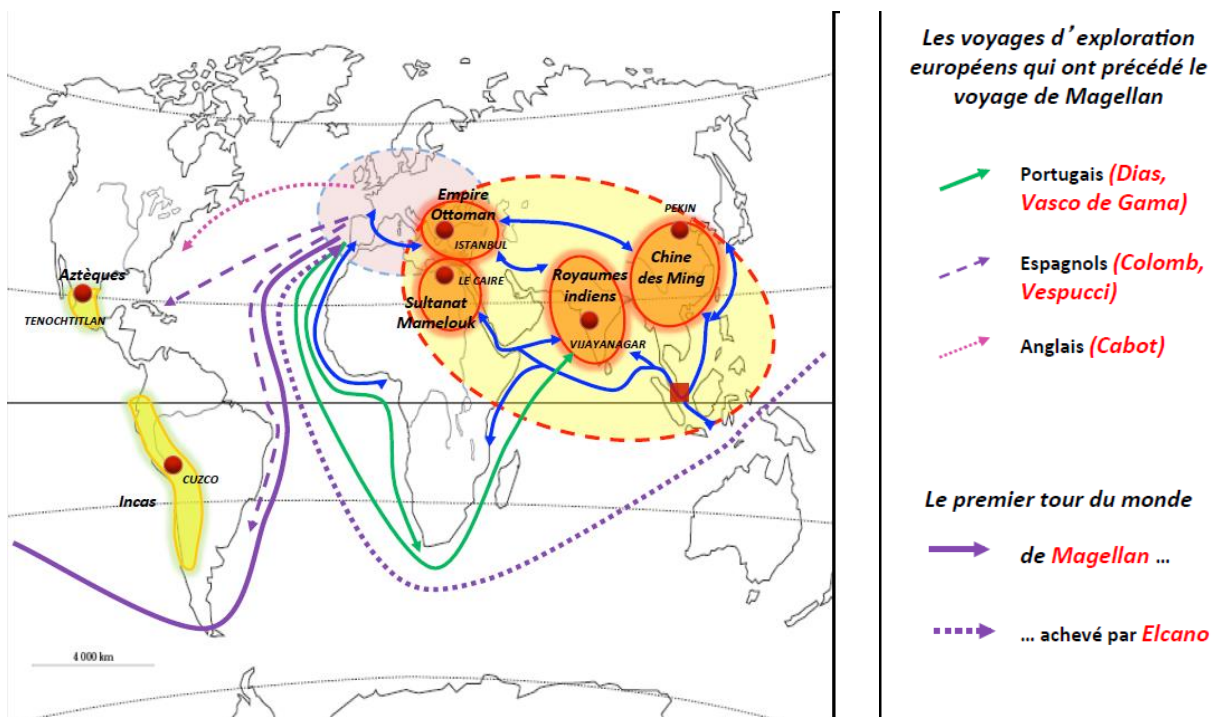
Dès le VIIIe siècle, les représentations schématiques de la terre habitée prennent la forme dite du "T dans l'O" : les trois parties, inscrites dans le O de l'anneau océanique, sont séparées par le T dont la hampe figure la Méditerranée et les branches représentent deux fleuves : l'une, le Tanaïs, limite traditionnelle entre l'Europe et l'Asie ; l'autre, le Nil, partage ordinaire de l'Asie et de l'Afrique. Ce monde est fini, clos par le cercle océanique infranchissable.

➤ **Frise chronologique**





➤ Rivalités commerciales et politiques des états- pays européens au XVème et au XVIème siècles. Les Grandes Découvertes 1519- 1522.



## ÉVALUATION

<b>Nom :</b>	<b>Prénom :</b>	<b>CLASSE :</b>
--------------	-----------------	-----------------

### Complète le résumé :

Au XVIème siècle, les hommes veulent reculer les limites du monde connu. Leurs intérêts les poussent à rechercher de nouvelles voies .....

La navigation a fait d'énormes progrès. Les caravelles, le..... , l'..... permettent aux navigateurs de s'éloigner des côtes, de ne plus ....., et de mesurer leur position (latitude puis.....).

Les ..... financent les expéditions qui durent de longs mois.

Les motivations d'abord économiques sont aussi : l'..... , l'appât du gain ...Les pays européens rivalisent dans la .....et la domination des nouvelles terres, celles du..... Espagnols et .....s'opposent d'abord puis ce sera les français et les anglais.

### Indiquez sur ce planisphère l'évolution des conquêtes

- Le monde connu au XVème siècle
- Les grands voyages
- Les conséquences





**I. Espagnols et portugais se partagent le monde.**

Document 1 :



**1 Aztèques capturés par les Espagnols**

1. À la suite, ou avec les explorateurs, arrivent les conquistadors. Quel est leur rôle ? Au nom de qui (Doc. 1)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Décrivez la scène, (personnages, action, climat...). Qui étaient les Aztèques ? Où vivaient-ils ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Pour Las Casas, religieux espagnol qui a beaucoup séjourné en Amérique centrale et du Sud, comment se comportent les conquistadors ? Pourquoi ? quel est le résultat à court et à moyen terme (Doc. 2)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Qu'est-ce qui semble animer les explorateurs et les conquérants qui les accompagnent au XVI<sup>e</sup> siècle ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Qui est le commanditaire de l'expédition ? Par l'intermédiaire de qui s'exprime-t-il (Doc. 3)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Surligner dans le texte les consignes données au commandant de l'expédition. Quelles personnes deviennent dès lors nécessaires à la participation du voyage ? Quelles peuvent être leurs spécialités (Doc. 3)?

Dès qu'ils connurent ces peuples [amérindiens], les conquistadors se comportèrent comme des loups que l'on aurait affamés depuis de nombreux jours. Et ils n'ont rien fait depuis quarante ans que de les tuer, les faire souffrir par des méthodes extraordinairement cruelles, nouvelles et variées. Nous pensons que plus de 12 millions d'hommes, de femmes et d'enfants sont morts à cause de cette tyrannie. Ces conquistadors que l'on appelle des chrétiens, ont eu deux façons de tuer les Amérindiens. La première par des guerres cruelles et sanglantes. La seconde par un esclavage si dur, si horrible, que même les bêtes n'y sont pas soumises. La raison pour laquelle ces chrétiens ont détruit une si grande quantité d'êtres humains a été leur insatiable désir de l'or.

D'après Bartolomé de Las Casas, *La Très Brève Relation de la destruction des Indes, 1534-1552.*

**2 Las Casas et les conquistadors**

Il fera recueillir les curiosités naturelles, terrestres et marines ; il les fera classer par ordre, et fera dresser, pour chaque espèce un catalogue raisonné, dans lequel il sera fait mention des lieux où elles ont été trouvées, de l'usage qu'en font les naturels du pays, et, si ce sont des plantes, des vertus qu'ils leur attribuent. [...] Il fera pareillement rassembler et classer les habillements, les armes, les ornements, les meubles, les outils, les instruments de musique, et tous les effets à usage des divers peuples qu'il visitera ; et chaque objet devra porter son étiquette, et un numéro correspondant à celui du catalogue. Il fera dessiner [...] toutes les vues de terre et les sites remarquables, les portraits des naturels des différents pays, leurs costumes, leurs cérémonies, leurs jeux, leurs édifices, leurs bâtiments de mer et toutes les productions de la terre et de la mer.

Lettre du Directeur des ports et arsenaux, Claret de Fleurieu.

**3 Instructions relatives au voyage de Lapérouse ordonné par le roi (26 juin 1785)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Comparer les objectifs des premiers voyages d'explorations (question 4) avec ceux du XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelles conclusions tirez-vous de leur évolution ?

\_\_\_\_\_

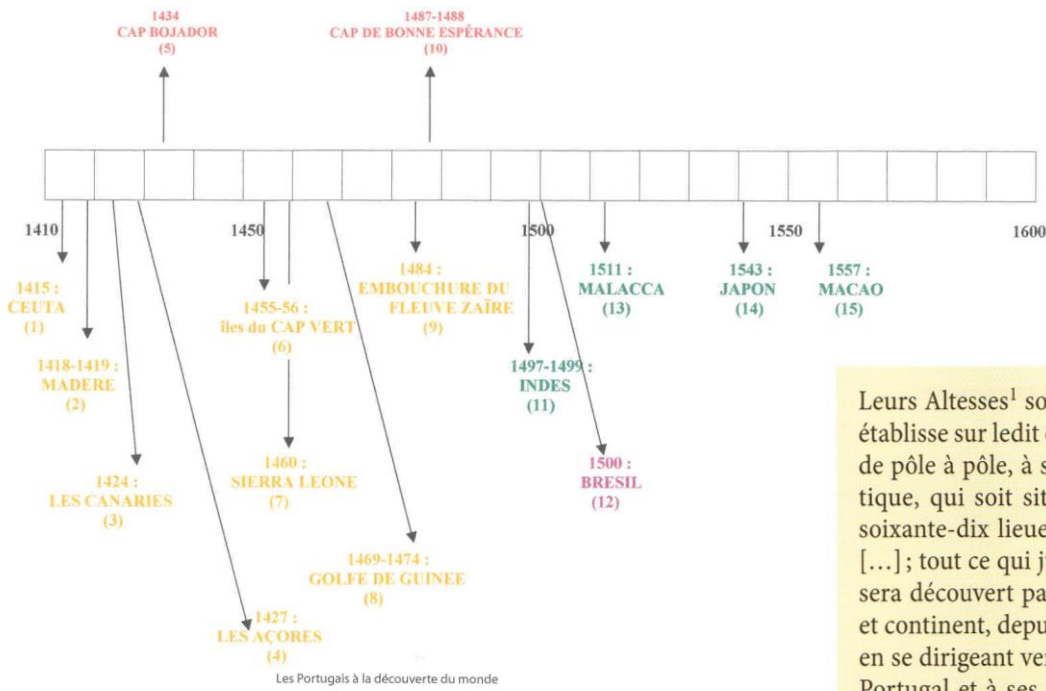
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Document 2 : Le traité de Tordesillas

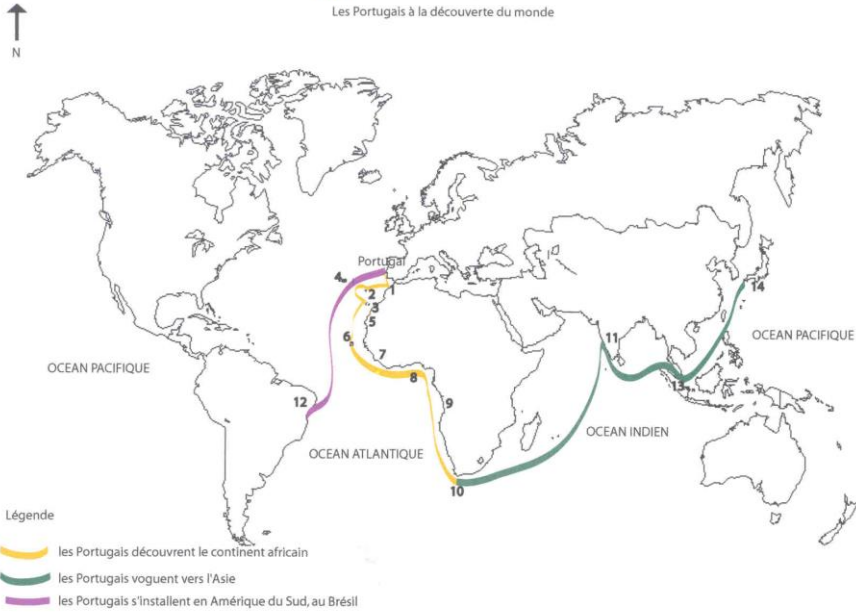
La  hronologie des  écouvertes – Empire portugais 



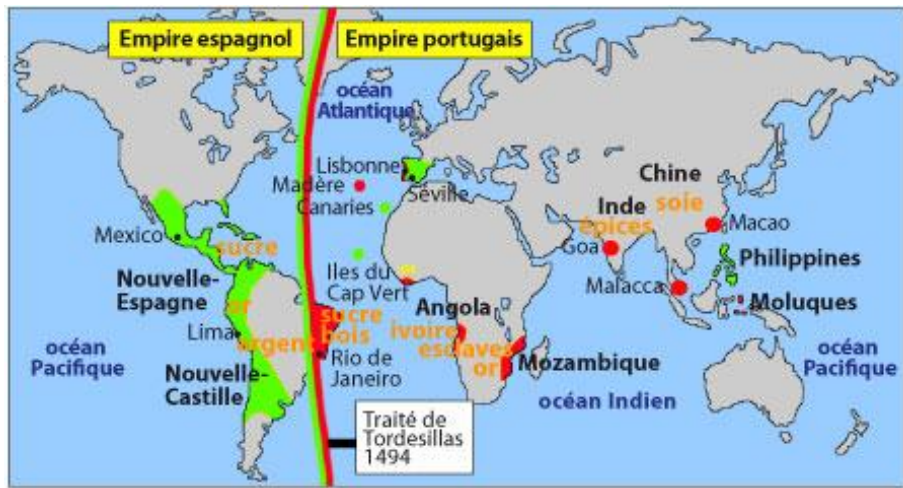
Leurs Altesses<sup>1</sup> souhaitent [...] que l'on trace et que l'on établisse sur ledit océan une frontière ou une ligne droite, de pôle à pôle, à savoir, du pôle arctique au pôle antarctique, qui soit située du nord au sud [...] à trois cent soixante-dix lieues des îles du Cap Vert vers le ponant<sup>2</sup> [...]; tout ce qui jusqu'alors a été découvert ou à l'avenir sera découvert par le Roi de Portugal et ses navires, îles et continent, depuis ladite ligne telle qu'établie ci-dessus, en se dirigeant vers le levant [...] appartiendra au Roi de Portugal et à ses successeurs [...]. Et ainsi, tout ce qui, îles et continent [...], est déjà découvert ou viendra à être découvert par les Roi et Reine de Castille et d'Aragon [...], depuis ladite ligne [...] en allant vers le couchant [...] appartiendra auxdits Roi et Reine de Castille [...]

D'après J. S. Silva Marques, *Descobrimentos Portugueses* (Découvertes portugaises), vol. III.

- 1. Les souverains d'Espagne, Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon, et le roi Jean II du Portugal.
- 2. **ponant** : le couchant, l'ouest (s'oppose au levant).



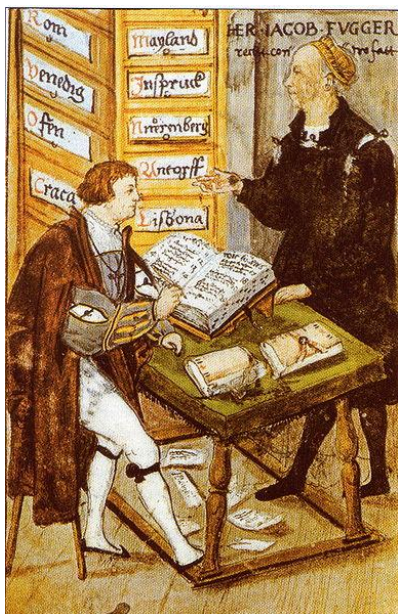
Légende  
 — les Portugais découvrent le continent africain  
 — les Portugais voguent vers l'Asie  
 — les Portugais s'installent en Amérique du Sud, au Brésil



■ Portugal et ses possessions ■ Espagne et ses possessions



**III. Les conséquences des découvertes**



**Document 1 :**

Jacob Fugger avec son comptable. Les dossiers derrière eux citent le nom des succursales de la maison Fugger, véritablement internationale : Rome, Venise, Cracovie, Lisbonne, Innsbruck, Nuremberg, etc.

Léon Schick, *Un grand homme d'affaires au début du XVI<sup>e</sup> siècle : Jacob Fugger*, éd. S.E.V.P.E.N, Paris, 1957

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacob\\_Fugger](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacob_Fugger)

**Document 2 : La compagnie néerlandaise des indes orientales – Document 3 :**

Il arrive aussi régulièrement que les clients puissent être des directeurs de la compagnie, créant parfois de violents conflits d'intérêts. De même, le jeu du monopoleur est parfois contrarié par des monopsones, à savoir des marchands disposant du monopole à l'achat, le monopole est alors bilatéral, empêchant la compagnie d'imposer le prix de vente. En 1628 par exemple, les clients de la compagnie profitent d'une entente pour forcer le prix à la baisse; ce qui empêche la compagnie de vendre son stock de clous de girofle au prix souhaité. Il est de plus à noter que la compagnie dispose d'un monopole lié à la provenance orientale des produits, et non à leur nature. Or à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle la compagnie doit jouer avec la concurrence pour certains produits ayant des sources d'approvisionnement alternatives comme l'Amérique.[...]D'autres produits comme le cuivre, l'étain, le sucre ou le salpêtre sont transportés par la compagnie, mais servent surtout de lest aux navires<sup>[26]</sup>.

26 /27 Source : Frédéric Mauro, *L'expansion européenne (1600-1870)*, Puf, 1967 p.



Décomposition du coût d'une flotte au départ d'Amsterdam

Autres 7%

Chargement	43%
Navires	23%
Salaires de l'équipage	27%



<b>Le Commerce de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle</b>			
<b>Achats en Asie</b>			
	1648-1650	1668-1670	1698-1700
Total en florins	6 257 000	10 813 000	15 026 000
<b>Part des différents produits (en %)</b>			
Épices	17,85	12,05	11,7
Poivre	50,34	30,53	11,23
Textiles	14,16	36,46	54,73
<b>Ventes à Amsterdam</b>			
Total en florins	17 760 000	21 032 000	28 137 000
<b>Part des différents produits (en %)</b>			
Épices	26,36	28,43	24,78
Poivre	32,89	28,99	13,21
Textiles	17,54	23,77	43,45

Source :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Compagnie\\_n%C3%A9erlandaise\\_des\\_Indes\\_orientales](http://fr.wikipedia.org/wiki/Compagnie_n%C3%A9erlandaise_des_Indes_orientales)

**Document 4 :**

Indigènes travaillant dans une mine d'argent du Potosí (XVI<sup>e</sup> siècle)

Les Espagnols appliquèrent dans la mine du Cerro Rico la « mita » (la corvée), une technique déjà exploitée par les Incas. *Source Hachette – Salvat*

Gravure de Théodore de Bry 1562.



**Bilan**  
**Évaluation**

**DOCUMENT** Le rôle des îles du Cap-Vert dans le commerce des esclaves, fin XVI<sup>e</sup> siècle

*Francesco Carletti (1573-1636) est un marchand florentin qui a beaucoup voyagé autour du monde pour ses affaires. À son retour en Italie, il raconte en détail son expérience professionnelle.*

« L'on tire d'Afrique à des fins commerciales d'énormes et innombrables quantités de Maures<sup>1</sup> que [les Cap-Verdiens] échangent ensuite contre diverses sortes de marchandises, en particulier des tissus de coton qui pousse dans leurs îles. Avec ces marchandises et aussi beaucoup de vin blanc en provenance des îles Canaries et de Madère, ils remontent les fleuves et vont dans les ports, à l'intérieur des terres, avec certains de leurs vaisseaux semblables à des frégates, qui vont à voile et à rame, et dans tous ces ports, se trouvent des comptoirs de Portugais qui négocient en troquant lesdits esclaves noirs contre des marchandises, qu'ils échangent ensuite aux indigènes contre d'autres esclaves prisonniers de guerre ou volés entre eux ; et c'est ainsi que, de main en main, ils sont transportés dans ladite île de Santiago<sup>2</sup> pour être vendus à ceux qui viennent d'Espagne avec leurs navires pour les acheter argent comptant et les transporter aux Indes occidentales. »

*Voyage autour du monde de Francesco Carletti, (1594-1606).*

1. Maures : Africains.

2. Santiago : principale île de l'archipel du Cap-Vert.

3. Indes occidentales : Amérique

1. **Présentez ce document.**
2. **Analysez-le : relevez les informations. Expliquez le point de vue de l'auteur**
3. **Déterminez l'intérêt de ce document.**

**Vous pouvez surligner – utilisez une légende ! Mais chaque réponse devra être rédigée.**

➤ **Barème : réponses surlignées : 4 points.**

**Question 1 : 4 pts**

**Question 2 : 6pts**

**Question 3 : 6pts**

**Bilan - Carnet de bord**

**Reprenez chaque partie du cours, notez ce que vous en avez retenu, ajoutez des documents.  
Rédigez quelques lignes ...**