

Fiche n°1 LES PROCÉDES DE STYLE

La comparaison

On établit un rapport entre ce dont on parle et quelque chose d'analogique . On met en relation le comparé et le comparant au moyen d'un terme de comparaison .

La métaphore

On établit un rapport entre deux éléments sans utiliser de terme comparatif .

La gradation

On emploie une succession de mots. Ces mots sont placés par ordre d'intensité: du mot qui contient l'idée la plus forte au mot qui contient l'idée la plus faible (intensité décroissante). Du mot qui contient l'idée la plus faible à celui qui contient l'idée la plus forte (intensité croissante) .

L'antithèse

Procédé qui consiste à donner du relief aux idées en les opposant .

L'oxymore

L'opposition est exprimée dans un groupe de mots Elle crée un effet inattendu par la juxtaposition de deux termes apparemment contradictoires .

L'anaphore

Répétition d'un mot ou groupe de mots en début de phrase ou de vers . L'anaphore produit un effet de symétrie, de renforcement, ou d'insistance, et rythme la phrase .

L'énumération

Suite de mots appartenant à une même classe. L'énumération peut produire un effet d'abondance, d'accumulation, ou montrer les différents aspects d'un même objet, d'une même personne ou d'un animal .

La personnification

Présentation d'une idée, d'une chose ou d'un animal avec une ou des caractéristiques humaines . La personnification donne de la vie aux êtres inanimés, elle leur prête des sentiments , des actions humaines . Elle éclaire ainsi la vision qu'a le narrateur du milieu qu'il décrit .

L'exagération ou hyperbole

On emploie des termes qui dépassent la réalité à décrire, qui sont trop forts . On augmente excessivement la vérité des choses pour qu'elle produise plus d'impression .

L'atténuation ou litote

C'est une expression qui emploie un mot plus faible que celui qui correspondrait à la réalité . Elle permet de dire moins pour faire comprendre plus .

L'euphémisme

On emploie un mot ou une expression plus faible . Il a pour but d'atténuer la pensée , soit pour masquer une réalité ou une idée brutale, désagréable.

La périphrase

Remplacement d'un mot par un groupe de mots , c'est une façon détournée de désigner quelqu'un ou quelque chose , ce procédé permet d'éviter des répétitions .

L'ellipse

Suppression d'un ou plusieurs mots dans une phrase .