

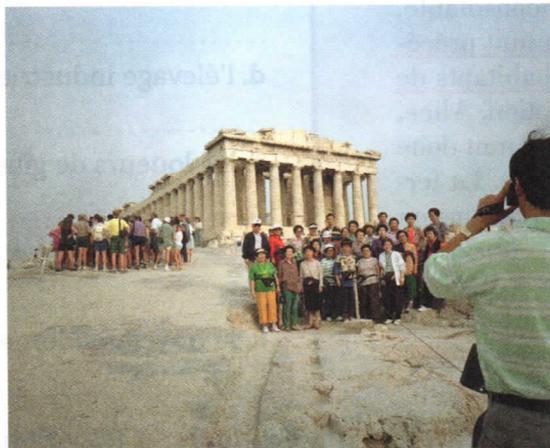
# Comprendre le sens implicite des documents

## MÉTHODO 1 Différencier les sens explicite et implicite des photographies

Martin Parr (né en 1952), photographe britannique de renommée internationale, réalise souvent des séries photographiques sur la société qui l'environne, comme celle qu'il a consacrée au tourisme.

1. Plateau rocheux élevé. À son sommet, le temple du Parthénon.

Document A



Martin Parr, Athènes, Acropole<sup>1</sup>, 1991.

Document B



Martin Parr, Indonésie, Bali, Kuta, 1993.

1. **Présentez** dans le tableau ce que montrent explicitement les deux photographies.

	Doc. A	Doc. B
Lieux et dates	.....	.....
Éléments principaux des images	.....	.....
Sens explicite des images	.....	.....

2. **Exprimez** les effets produits par les éléments des images cités ci-dessous.

Doc. A :

- La position des touristes face au photographe mais dos tourné au Parthénon.  
→ .....
- Le contraste entre les groupes compacts et le vide.  
→ .....

Doc. B : le physique du touriste et sa position comparée à celle des deux Indonésiennes.

→ .....

3. **Formulez** le sens implicite de ces deux photographies.

.....

Yves Pagès (né en 1963), dans son recueil *Petites natures mortes au travail*, a rédigé de courts récits qui ont pour cadre le monde du travail... et des vacances. En voici un extrait.

## Document C

1 Cet été-là, Alice avait choisi l'agritourisme en rase campagne bretonnante. La veille de son départ, elle rêvait encore d'une ferme idéale [...]. Arrivée au gîte rural, Alice chercha des yeux les bêtes tant  
5 espérées, en vain. Ni poule, ni coq, ni même un lapin nain, juste un chien pelé faisant la sieste. La propriétaire du lieu, une veuve inconsolable, pleurait sur son sort. Et pour cause : la nuit précédente, un renard avait égorgé tous les habitants de  
10 son écosystème idyllique. Cruelle déception. Alice, qui comptait se gaver de produits bio, n'aurait donc ni aile, ni cuisse, ni œuf, ni lait à volonté. La fermière, croyant bien faire, conduisit son hôte dans un hangar préfabriqué. Derrière la porte coulissante,  
15 28000 poussins, tous éclos de la veille et livrés la nuit même, se pressaient le long d'un mini-pipeline alimenté en farines industrielles. Une autre tubulure d'arrivée d'eau les désouffait au goutte-à-goutte. Soixante tubes au néon éclairaient faiblement  
20 l'étuve, maintenue à une température constante de 33 degrés durant la première semaine de croissance. [...] Par un curieux hasard, ce poulailler concentrationnaire ne rouvrirait ses portes que dans quarante jours, au terme du farniente estival d'Alice. L'équipe  
25 de ramassage de l'abattoir viendrait enlever les volailles rescapées par camions, de nuit. [...] À l'autre extrémité de ce cauchemar à la chaîne, quand Alice retrouvera son poste de caissière et les vingt-huit mille codes-barres mémorisés par le  
30 lecteur optique de l'hypermarché, elle se sentira presque soulagée de s'en être sortie vivante.

Yves Pagès, *Petites natures mortes au travail*,  
© Éditions Gallimard, 2005.



4. **Expliquez** le sens implicite du récit. **Aidez-vous** des extraits soulignés pour exprimer ce que pense leur auteur sur :

a. le tourisme à la mode pour les citadins : .....

b. les clichés des citadins sur la nourriture : .....

c. la vie réelle des agriculteurs : .....

d. l'élevage industriel : .....

e. les loueurs de gîtes ruraux : .....

f. le travail moderne aujourd'hui : .....



5. **Comparez** les visions de l'écrivain et du photographe sur le tourisme, puis **formulez** le sens implicite de l'ensemble du corpus.

## Le sens implicite des documents

- > L'**explicite** d'un document représente ce qui est raconté, décrit, argumenté en mots ou en images.
- > L'**implicite** correspond à ce qui est **sous-entendu**, c'est-à-dire ce qui n'est pas écrit ou montré. Pour comprendre cette signification cachée et la formuler, il faut donc :
  - **contextualiser** le document grâce à ses sources et son paratexte ;
  - **exprimer ce qu'on ressent** par le choix des mots ou des éléments visuels explicites ;

- **comparer** l'œuvre avec d'autres créations connues, ses connaissances et expériences ;
- **lier** ces recherches et expliquer ce que l'auteur dit sur son époque, sa société, ses valeurs...

> Dégager l'implicite d'un document, c'est dépasser son sens premier pour mieux **interpréter**.