

Les types et les formes de phrase

A Définition

- Il y a quatre types de phrase et trois doubles formes de phrase en français.
- Une **phrase** est obligatoirement d'un seul type, par exemple interrogatif. En revanche, elle peut cumuler plusieurs formes. Ainsi, une même phrase peut être de formes passive et négative.

B Les types de phrase

Types	Définitions	Exemples
Déclaratif	La phrase déclarative présente un énoncé comme vrai. Elle se termine par un point.	J'aimerais tellement te dire ce que veut mon cœur. JENA LEE, <i>J'aimerais tellement</i> , 2009.
Exclamatif	La phrase exclamative exprime un sentiment ou une émotion. Elle se termine par un point d'exclamation. Attention : si le verbe de la phrase est conjugué au mode impératif, la phrase est de type impératif même avec un point d'exclamation à la fin.	Il n'y a pas d'hésitation : il faut que ça finisse au plus tôt ! ROGER MARTIN DU GARD, <i>Les Thibault</i> , 1920-1937.
Interrogatif	La phrase interrogative pose une question. Elle se termine par un point d'interrogation. L'interrogation est totale s'il est possible de répondre par oui ou par non. L'interrogation est partielle si elle porte sur un élément de la phrase.	Si le délit est incertain, n'est-il pas affreux de tourmenter un innocent ? CESARE BECCARIA, <i>Des délits et des peines</i> , 1764-1766. Qui a mangé le gâteau ?
Impératif	La phrase impérative exprime un ordre ou une interdiction. Le verbe est conjugué au mode impératif. Elle se termine par un point ou par un point d'exclamation lorsqu'on veut insister sur l'ordre ou l'interdiction. Attention : le point d'exclamation ne transforme pas la phrase impérative en phrase exclamative.	Invitez un grand jambon à votre table. Slogan Aoste. Sortez immédiatement !

C Les formes de phrase

Formes	Définitions	Exemples
Affirmative/ Négative	Lorsque la phrase ne comporte pas de négation, elle est de forme affirmative . Lorsqu'elle en comporte, elle est négative .	Elle flotte, elle hésite : en un mot, elle est femme JEAN RACINE, <i>Athalie</i> , 1691. L'amour, toujours, n'attend pas la raison. JEAN RACINE, <i>Britannicus</i> , 1669.
Active/ Passive	Dans la phrase de forme active , le sujet du verbe fait l'action. Dans la phrase passive , le complément d'agent introduit par la préposition « par » réalise l'action sans être le sujet du verbe.	À la mi-temps, l'entraîneur a critiqué ses joueurs. À la mi-temps, les joueurs ont été critiqués par l'entraîneur.

<p>Neutre/ Emphatique</p>	<p>Une phrase de forme neutre ne met pas en valeur un élément de la phrase. À l'inverse, une phrase emphatique insiste sur un élément de la phrase grâce, par exemple, à l'utilisation d'un présentatif comme « C'est... qui... ».</p> <p>Une phrase emphatique peut aussi mettre un terme en valeur en modifiant l'ordre habituel des mots.</p>	<p>Êtes-vous sorti ce soir? C'est vous qui êtes sorti ce soir? (<i>présentatif</i>) De la grotte obscure surgit un ours impressionnant.</p>
-------------------------------	---	--

ENTRAÎNEZ-VOUS!

A Repérez les types et les formes de phrase.

Exercice 1

Dans l'extrait suivant, repérez :

1. Une phrase pour chacun des trois types suivants : déclaratif, interrogatif, exclamatif.
2. Une phrase de forme négative et une phrase de forme emphatique.

Tous les jours je fixais les yeux de monsieur Ibrahim et ça me donnait du courage.

Après tout, c'est qu'un Arabe!

— Je ne suis pas arabe, Momo, je viens du Croissant d'Or.

5 J'ai ramassé mes commissions et je suis sorti, groggy, dans la rue. Monsieur Ibrahim m'entendait penser! Donc, s'il m'entendait penser, il savait peut-être aussi que je l'escroquais? [...]

Le lendemain, j'ajoutai en sortant mon porte-monnaie :

10 — Je ne m'appelle pas Momo, mais Moïse.

Le lendemain, c'est lui qui ajouta :

— Je sais que tu t'appelles Moïse, c'est bien pour cela que je t'appelle Momo, c'est moins impressionnant.

Le lendemain, en comptant mes centimes, je demandai :

15 — Qu'est-ce que ça peut vous faire à vous? Moïse c'est juif, c'est pas arabe.

— Je ne suis pas arabe Momo, je suis musulman. [...]

Ainsi allait la conversation. Une phrase par jour. Nous avions le temps. Lui, parce qu'il était vieux, moi, parce

20 que j'étais jeune.

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT,

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, © Éditions Albin Michel, 2001.

B Écrivez des phrases de types et de formes différents.

Exercice 2

Transformez les types et les formes des phrases ci-dessous selon les indications données entre parenthèses.

Exemple

Les étoiles brillent dans le ciel.

(→ phrase de type exclamatif) *Les étoiles brillent dans le ciel!*

1. Le garagiste répare les voitures.
(→ phrase de forme passive)
2. Je vous demande de réfléchir.
(→ phrase de type impératif)
3. Il est recommandé de porter un casque pendant les travaux. (→ phrase de forme négative)
4. Le magasin sera fermé pour un temps illimité.
(→ phrase de type interrogatif)
5. Les employés ont été reçus par le directeur!
(→ phrase de forme active)

C Analysez les types et les formes de phrase.

Exercice 3

1. Relevez toutes les phrases dont le type n'est pas déclaratif.
2. Transformez-les toutes en phrases de type déclaratif.
3. Comparez le texte original à vos modifications. Qu'observez-vous?
4. D'après vous, que gagne un auteur à varier les types et les formes de phrase?
5. Dans le texte de Voltaire, quel est le but des phrases de type exclamatif et de type interrogatif?

Écartons ici la foule de ces aventures funestes qui font gémir sur la condition humaine; mais gémissons du moins sur la certitude prétendue que les juges croient avoir quand ils rendent de pareilles sentences.

5 Il n'y a nulle certitude, dès qu'il est physiquement ou moralement possible que la chose soit autrement. Quoi! Il faut une démonstration pour oser assurer que la surface d'une sphère est égale à quatre fois l'aire de son grand cercle, et il n'en faudra pas pour arracher la vie à un citoyen par un supplice affreux!

10 Si tel est le malheur de l'humanité qu'on soit obligé de se contenter d'extrêmes probabilités, il faut du moins consulter l'âge, le rang, la conduite de l'accusé, l'intérêt qu'il peut avoir eu à commettre le crime, l'intérêt de ses ennemis
15 à le perdre; il faut que chaque juge se dise: la postérité, l'Europe entière ne condamnera-t-elle pas ma sentence? Dormirai-je tranquille, les mains teintes du sang innocent?

VOLTAIRE, article « Certain, certitude », Questions sur l'Encyclopédie, 1770-1772.