

ÉVALUATION

NOM :

NOTE :

I. Comparaison et métaphore

Précisez, pour chacune de ces phrases si l'auteur a employé une comparaison ou une métaphore. Soulignez-les.

1. « Je suis rouge comme un bœuf écorché. » (Sartre)
2. « Une grosse pivoine de sang au milieu de la poitrine. » (Vautrin)
3. « Les éclairs fusaient de la terre comme des jets d'eau. » (Giono)
4. « La fosse, plaie au flanc de la terre, est ouverte. » (Hugo)
5. « Sous une lumière de fer, les usagers de la voie rapide avaient branché leurs phares dont les faisceaux obscurcissaient encore l'état du jour. Miaulements de véhicules et chuchotis de leurs pneumatiques sur le revêtement dérapant, rafales intermittentes et froid dans le dos. C'était mardi, midi moins dix. » (Echenoz)
6. « Le ciel n'est pas plus pur que le fond de mon cœur. » (Racine)
7. « "L'herbe d'or", telle une coque de noix, luttait contre l'océan déchaîné pour garder son cap. »
8. « Le gouffre de tes yeux, plein d'horribles pensées. » (Baudelaire)
9. « Mon verre s'est brisé comme un éclat de rire. » (Apollinaire)
10. « Semblables à des émeraudes, ses yeux me fascinaient. »

10pts

II. Champs lexicaux

Rappel : Dans le but de créer une ambiance, d'exprimer un sentiment, un auteur peut multiplier les mots (expressions, noms, adjectifs, verbes etc. ayant en commun un même thème. Ces différents termes constituent un champ lexical. Le champ lexical peut également être celui d'un vocabulaire spécifique, par exemple un texte ayant pour sujet le sport comportera forcément les mots de ce domaine.

Exercice 1 : Classez les mots ou expressions en ensembles correspondant chacun à un champ lexical.

rideau / cahier / avenue / champs de blé / casserole/ boutiques de luxe / réfrigérateur / fosse d'orchestre / immeubles / plan de travail/hameau / professeur / coulisse / couteaux / devoirs / représentation / grand magasin / cuillère / ferme / plats / vaches / boulevard / comédien / récréation / forêt / tramway / casserole / gratte-ciel/tragédie / tableau / passoire / classe / metteur en scène / élève / grille-pain / acte / conseiller d'éducation / assiettes / scène / tracteur / mixeur / livre / autobus / prairie /plateau

Champ lexical	Mots

5pts

Exercice 2 : Dans le texte suivant, quels champs lexicaux pouvez-vous relever ? Pour chacun d'eux vous dresserez la liste des mots et expressions qui s'y rattachent.

Les salades, les laitues, les scaroles, les chicorées, ouvertes et grasses encore de terreau, montraient leurs cœurs éclatants ; les paquets d'épinards, les paquets d'oseille, les bouquets d'artichauts, les entassements de haricots verts et de pois, les empilements de romaines, liées d'un brin de paille, chantaient toute la gamme du vert.

Émile Zola, Le Ventre de Paris, 1873.

Champ lexical	Mots

2.5pts

Exercice 3 : Soulignez les mots appartenant au champ lexical de l'obscurité.

On n'aperçoit pas le prisonnier. Le couloir est sombre, les ampoules salies diffusent une lumière obscure qui éclaire à peine le plafond et se transforme au ras du sol en une pénombre rampante. Le condamné vorace attend son visiteur, immobile dans la nuit comme l'araignée dans sa toile. Il respire à peine et la faute consiste à s'approcher pour s'assurer qu'il est vivant, car la bête se détend et ses griffes et ses crocs cherchent déjà l'artère palpitante. Le visiteur se recule ensanglanté [...] Mais il est déjà trop tard ; il ne faut pas lui faire goûter du sang.

D'après Victor Barnabé, Mon ombre meurtrière.

2.5pts